

Jiří Glet

Turistický průvodce I.

zajímavosti z českých hradů a zámků



21 rodinných výletů
ve Středočeském kraji,
Praze a Jihočeském kraji

KNIHY.CZ

***Turistický průvodce I.
zajímavosti z českých hradů a zámků
Jiří Glet
květen 2016 jako 29. publikace vydavatelství
Vydavatel: Pavel Kohout (www.kknihy.cz)***

ISBN:
epub: ISBN 978-80-88061-73-1
mobi: ISBN 978-80-88061-74-8
pdf: ISBN 978-80-88061-75-5

KKNIHY.CZ
NAKLADATELSTVÍ A PRODEJ E-KNÍH

Úvod.....	4
Středočeský kraj.....	5
1. Hrad Michalovice byl hradem udatného rytíře Jana z Michalovic.....	6
2. Skalní hrad Drábské světničky, pověst o obru Drábovi.....	8
3. Na hradě Krakovci pobýval Mistr Jan Hus.....	12
4. Hrad Křivoklát byl loveckým hradem českých králů.....	14
5. Kokořín, hrad v kraji lesů a skal.....	16
6. Karlštejn, král českých hradů.....	18
7. Zámek Průhonice s krásnou zámeckou zahradou.....	21
8. Ze zámku Konopiště na hrad Týnec nad Sázavou.....	23
9. Ze zámku Kačina na zámek Žleby.....	25
Praha.....	28
10. Pražský hrad.....	29
11. Vyšehrad stojí na vyšehradské skále nad řekou Vltavou.....	31
12. Nový Hrad u Kunratic byl hradem českého krále Václava IV.....	34
13. Zámek Trója byl postaven ve stylu přepychové římské vily.....	35
Jihočeský kraj.....	37
14. Hrad a zámek Jindřichův Hradec nad dvěma rybníky ve starobylém městě.....	38
15. Ze zámku Hluboká na zámek Ohrada.....	41
16. Z Nových Hradů na tvrz Žumberk.....	44
17. Z Frymburku na Vítkův Hrádek, nejvýše položený hrad v České republice.....	47
18. Hrad a zámek Český Krumlov patří mezi památky UNESCO.....	50
19. Dačice, město ve kterém se zrodila kostka cukru.....	53
20. Zámek Třeboň v kraji jihočeských rybníků.....	55
21. Pohádkový zámek Červená Lhota.....	57
Další knihy ze série.....	59
Tiráž.....	60

Úvod

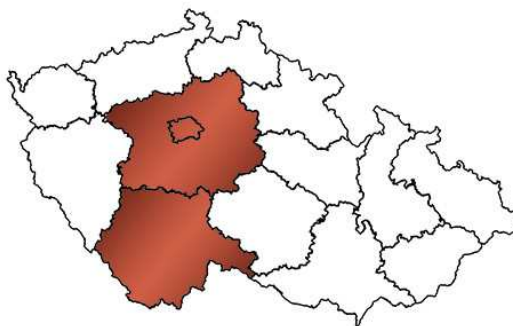
O našich hradech a zámcích byla již vydána pěkná řádka výpravných publikací. Jejich text je však obdobný. Zpravidla se v těchto knihách podrobně popisuje stavební vývoj hradů a zámků a šlechtické rody, které tato šlechtická sídla měly ve svém držení.

U hradů je jejich popis zaměřen na obranný charakter středověké pevnosti, Rytířský sál, na rytířská brnění a sbírku chladných a palných zbraní. U zámků je zdůrazněn zejména jejich reprezentační charakter, jsou popsány všechny ty Žluté, Modré a Zelené salónky a sbírky obrazů, skla a porcelánu. Tyto a ještě mnohem podrobnější informace o tom kterém hradu a zámku vám však podají kasteláni a průvodci. Pokud jsou vám při jejich výkladu některé pojmy z oblasti umění a architektury neznámé, můžete si třeba zakoupit mou e-knihu Slovníček výtvarného umění a architektury.

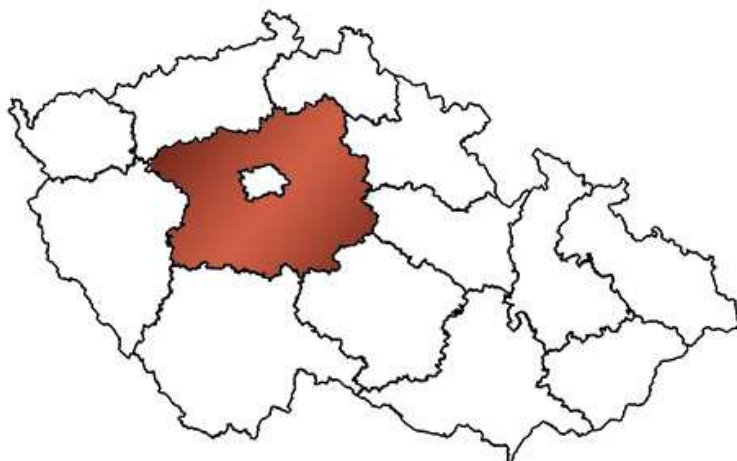
Já jsem se rozhodl vydat se poněkud jinou cestou. Každý hrad či zámek je v něčem zvláštní a zajímavý. Třeba nějakou tou stavební hříčkou, osobností některého šlechtice či šlechtičny, legendou či pověstí vztahující se k šlechtickému sídlu nebo taky, ke kterému známému filmu tvořil hrad případně zámek kulisu. Některé zámky jsou zase proslulé svými zámeckými zahradami, v blízkém okolí hradů a zámků se mnohdy nacházejí další turistické atraktivity a krásná a zajímavá příroda.

Právě na tyto zajímavosti jsem se v této e-knize, se spoustou krásných barevných fotografií, zaměřil, aby se čtenáři tohoto turistického průvodce mohli vydat na pěkné výlety za památkami a do přírody. V tomto prvním díle jsou popsány zajímavosti některých hradů a zámků a další turistické atrakce a krásná příroda ve Středočeském kraji, Praze a Jihočeském kraji.

Jiří Glet



Středočeský kraj



1. Hrad Michalovice byl hradem udatného rytíře Jana z Michalovic



Na pískovcové skále nad řekou Jizerou, nedaleko Mladé Boleslavi, stojí majestátní zřícenina hradu Michalovice. Hrad byl postaven ve druhé polovině 13. století a v této době byl v držení rytíře bez bázně a hany Jana z Michalovic. Tento rytíř bravurně vládl dřevcem a uměl se pořádně ohánět mečem. Na rytířských turnajích pořádaných u dvora českého krále Václava II. nenašel přemohitele mezi českými ani německými rytíři. Král Václav II. si jej proto velmi oblíbil a jako reprezentanta české země jej vyslal do Francie ke královskému dvoru Filipa Sličného. Právě ve Francii se totiž na turnajích scházel výkvět středověkého rytířstva celé Evropy.

Rytíř Jan ani zde nebyl žádným rytířem poražen a sám francouzský král Filip Sličný obdivoval jeho odvahu a rytířské umění. Jeden středověký münesengr o Janu z Michalovic napsal tento verš: „V české zemi rytíř žije, slávou všechny převyšuje.“

Dávno je pryč doba rytířů a rytířských turnajů a ze zašlé slávy zůstala jen malebná zřícenina hradu. Za šikmou věží nemusíte jezdit zrovna do italské Pisy, najdete ji taky na hradě v Michalovicích. Dominantu hradu tvoří právě mohutná, válcová věž zvaná Putna. Věž se naklonila v 19. století, když zde lidé hledali poklady, a proto byla počátkem 20. století podezděna a její základy byly vybetonovány. Zachovalo se ještě jádro hradu se zříceninou gotického paláce

a části hradeb. Z hradu je pěkný výhled do údolí řeky Jizery.

Byl to právě hrad Michalovice a rytíř Jan, kteří mě inspirovali k napsání dětské e-knihy Pavlík a rytíř Jan z Michalovic.

Navštivte také: hrad v Mladé Boleslavi a Muzeum Škoda



Jen několik kilometrů od hradu Michalovice stojí v Mladé Boleslavi další hrad. Původně gotický hrad ze 14. století byl několikrát přestavěn a dnes je sídlem muzea. Je zde umístěny rozsáhlé historické a národopisné expozice s výstavou krojů, uměleckého řemesla a archeologických nálezů z Pojizeří.

Mladá Boleslav má taky dlouhou automobilovou tradici. Již v roce 1895 zde zakládají Václav Klement a Václav Laurin továrnu na jízdní kola. V roce 1898 je v továrně vyroben první motocykl a v roce 1905 první automobil. V roce 1925 byla původní továrna sloučena s koncernem Škoda a nyní zde sídlí akciová společnost Škoda – Volkswagen. V původních, zrekonstruovaných výrobních halách má sídlo Muzeum Škoda, které rozhodně stojí za vaši návštěvu. Kolik je zde jenom krásných, nablýskaných veteránů. V muzeu se seznámíte s historií výroby automobilů v Mladé Boleslavi od roku 1895 až po současnost.

2. Skalní hrad Drábské světničky, pověst o obru Drábovi



Na západním okraji Českého ráje, nedaleko městečka Mnichova Hradiště, stojí zajímavý skalní hrad Drábské světničky. Dostanete se k němu z obce Březiny po 3 km žlutě značené turistické cestě.

Hrad Drábské světničky patří k velmi vyhledávaným atrakcím Českého ráje. Je umístěn na 7 pískovcových blocích, které padají do stometrové hloubky. Z větší části dřevěný hrad vznikl pravděpodobně počátkem 15. století a stal se opěrným bodem husitských sirotčích vojsk k ostraze dálkové cesty podél Jizery a Nisy do Lužice.

Skalní bloky byly mezi sebou propojeny dřevěnými mosty a dřevěnými nebo kamennými schodišti a ochozy. Po bitvě u Lipan byly Drábské světničky opuštěny a chátraly, staly se pouze příležitostným úkrytem civilního obyvatelstva, například za třicetileté války.

Na hrad se vstupuje skalní průrvou. Do dnešní doby se zachovalo celkem 18 světniček a 6 chodeb tesaných ve skále, které jsou propojeny dřevěnými roubenými nadstavbami a palisádami. Z hradu je pěkný výhled na Boleslavsko a při dobré viditelnosti taky na Jizerské hory a Ještěd.

K hradu se váže pěkná pověst. Za dávných časů hrad obýval obr Dráb, který jednou unesl na hrad dívku z blízké vesnice. Po nějakém čase ho dívka poprosila,

aby mohla navštívit své rodiče. Obr souhlasil s tím, že do večera musí být dívka zpět. Ta však na obra vyzrála. Na zpáteční cestě odvíjela klubíčko příze z vesnice až k Drábským světničkám.

V noci se pak silní a udatní venkovští chasníci vydali za obrem. Ve spánku ho svázali silnými provazy a naložili obra na vůz a odvezli ho daleko z tohoto kraje. Obr Dráb byl rád, že mu chasníci neublížili, a proto jim prozradil, kde u hradu zakopal velký poklad zlata a stříbra. Poklad je prý pod borovicí, na kterou v době letního slunovratu, na svátek sv. Jana Křtitele, nejdříve zasvítí slunce. Tento poklad sice dodnes nikdo nenašel, ale kdo ví, třeba čeká právě na vás.

Hrad Drábské světničky má velmi pěkné okolí a tak vám doporučuji udělat si ještě dva malé výlety na hrad Valečov a na zámek v Mnichově Hradišti.

Navštivte také: skalní hrad Valečov



Ze skalního hradu Drábské světničky se po červeně značené turistické cestě vydáte k dalšímu skalnímu hradu Valečov. Je to jen asi 3 km a cesta vede mezi skalami pod vrcholem hory Mužský. Zanedlouho přijdete do půvabné vesničky stejného jména. Ve vesnici Mužský stojí krásné roubené chalupy a vesnice byla prohlášena za vesnickou památkovou zónu.

Hrad Valečov byl přestavěn z původní dřevěné tvrže ve druhé polovině 14. století. Byl dobře opevněným palácovým komplexem, později však začal ztrácet svůj pevnostní charakter a v první polovině 18. století byl hrad opuštěn. Jen

několik desítek metrů od hradu však vznikla svérázná osada, vytesaná ve skalách. Byly to desítky skalních bytů, světniček, chlívků a dílen, sloužících jako obydlí chudiny. Poslední obyvatelé skalních bytů se museli vystěhovat v roce 1892.

Z hradu zůstalo zachováno mohutné zdivo Nového paláce, nezvyklého ledvinovitého tvaru, přístupné po schodišti ve skále. Zůstaly zachovány i skromné zbytky Starého paláce. Ve skále je vyhloubeno taky vězení zvané Beneška a otvorem můžete nahlédnout do podzemní hladomorny. Tento labyrint světniček, schodů a chodeb nemá v Čechách prakticky obdoby. Součástí prohlídky je rovněž vstupní expozice a výstavka archeologických nálezů.

Hrad si zahrál ve známé filmové pohádce režiséra Karla Smyczka Lotrando a Zubejda a taky v další pohádce Rumplicimprcamp. Taky se zde natáčel jeden díl seriálu České televize Slavné historky zbojnické v roce 1985.

Navštivte také: tančící les a zámek v Mnichově Hradišti

Z Drábských světniček se vydáme ještě na jeden výlet, tentokrát na zámek v Mnichově Hradišti. Ten se nachází přibližně 6 km východně od skalního hradu a dostaneme se k němu po červeně a modře značené turistické cestě.

Přímo pod skalním hradem Drábské světničky se nachází obec Dneboh, kde můžete spatřit přírodní zajímavost. Na okraji obce stávala osada Kavčina, která byla v roce 1926 zavalena při sesuvu půdy v délce přibližně dvou kilometrů. Bylo zde zničeno jedenáct domů a zaniklou osadu už připomíná jen jeden velký kámen. Sesuv půdy však ještě způsobil, že od té doby zde rostou stromy ve svahu šikmo a místo bývá nazýváno Tančícím lesem.



V Mnichově Hradišti stojí pěkný trojkřídlý renesanční, později barokně upravený zámek, ve kterém je zámecká i muzejní expozice.

V zámecké expozici najdete obrazárnu s díly barokních mistrů, původně duchcovskou knihovnu spravovanou v 18. století G. Casanovou a zcela unikátní zámecké divadlo z roku 1883, kde se dodnes konají příležitostná představení. Je zde i zbrojnice, delfská jídelna a pozoruhodná sbírka míšenského porcelánu.

Taky muzejní expozice je velmi zajímavá. Jsou zde umístěny archeologické nálezy z pravěku, selský nábytek a lidové kroje, sbírka starých kočárků a jízdních kol a rovněž velký model skalního hradu Drábských světniček.

Zámek je obklopen zámeckou zahradou s několika dalšími barokními stavbami. Je zde jízdárna, konírna, sala terrena a komplex budov bývalého kapucínského kláštera s kostelem sv. Tří králů. Zdejší zámek byl taky kulisou k filmu režiséra Václava Kršky z roku 1966 Poslední růže od Casanovy.

V samotném městečku Mnichově Hradišti najdete několik pěkných barokních a empírových domů, barokní kostel sv. Jakuba a novorenesanční radnici zdobenou sgrafity z konce 19. století.

3. Na hradě Krakovci pobýval Mistr Jan Hus



Hrad Krakovec, nedaleko Rakovníka, nechal postavit v letech 1381 – 1383 Jíra z Roztok, oblíbený dvořan českého krále Václava IV. Krakovec byl velkolepou stavbou s obytným komfortem srovnatelným s hrady královskými. Při jeho stavbě nebyl kladen důraz na obranyschopnost, na hradě byla široká schodiště, velká okna a taky v obranné věži bylo málo střílen. Hrad měl především sloužit k pohodlnému životu šlechty.

Jíra z Roztok se však časem zadlužil a v roce 1400 prodal hrad i panství Jindřichu Leflovi z Lažan, který byl velkým příznivcem Mistra Jana Husa.

Když byl Mistr Jan Hus v roce 1413 nucen opustit Prahu, nejdříve pobýval na Kozím hrádku a pak přijal pozvání na hrad Krakovec od šlechtice Jindřicha Lefla z Lažan. Na Krakovec přišel Mistr Jan Hus 15. 7. 1414. Nejdříve začal kázat v hradní kapli a pak vycházel do kraje. Jak napsal jeden kronikář: „kamkoliv se obrátil, tam za ním lidé v zástupech šli a jeli na vozech, ze všech stran se k němu vezli.“ Právě z hradu Krakovce se dne 11. 10. 1414 vydal Mistr Jan Hus do Kostnice, aby se do vlasti už nevrátil. Příznivec Mistra Jana Husa Jindřich Lefl z Lažan se nakonec obrátil proti husitům a padl v bitvě pod Vyšehradem roku 1420.

Hrad byl za třicetileté války pobořen a dlouho zůstal pustý. Teprve počátkem 18. století byl opraven a zařízen k obývání. Podle barvy omítky a červených střech byl nazýván Červeným zámekem. V roce 1783 však hrad za bouřky vyhořel, nebyl

už opraven a stal se zříceninou.

Hrad Krakovec patří nejenom mezi naše nejvýznamnější hrady z předhusitské doby, ale taky se řadí mezi nejhodnotnější gotické hrady ve střední Evropě. Můžete si zde prohlédnout hlavní věž, hradní kapli Panny Marie a sv. Kateřiny, zajímavě klenuté prostory hradu a hradní sklepy. Přes příkop do hradní brány vede dřevěný most, který byl nově postavený v letech 2000 – 2005. Při jeho stavbě byla použita středověká technologie i nástroje. Byla tak zcela vyloučena moderní technika a na stavbě mostu se pracovalo pouze ručně. Před hradem, na jeho jižní straně, stojí socha Mistra Jana Husa.

Hrad si taky zahrál v oblíbené dětské filmové komedii režiséra Oldřicha Lipského *Ať žijí duchové* a pak o rok později se na hradě natáčela filmová pohádka *Princ a večernice*.

Navštivte také: Kožlany

Z Krakovce si můžete ještě udělat malý výlet do městečka Kožlan, které leží asi 8 km jihozápadně od tohoto hradu. V Kožlanech se v rolnické rodině, jako nejmladší z deseti sourozenců, narodil druhý československý prezident Edvard Beneš (1884-1948). V městečku taky prožil své dětství.

Na jeho rodném domě č. 101 je umístěna pamětní deska a v parku na náměstí stojí jeho pomník. Na náměstí najdete taky pěknou secesní radnici. V městečku stojí taky původně gotický, později barokně přestavěný kostel sv. Vavřince. V kostele se zachovaly některé gotické nástěnné malby a na hlavním oltáři se nachází obraz sv. Vavřince od barokního mistra Petra Brandla.

V budově bývalé obecní školy má sídlo městské muzeum. Je zde umístěna expozice o životě a díle Edvarda Beneše a expozice o slavné hrnčířské tradici v Kožlanech. Rodinami s dětmi je vyhledávána zdejší expozice o staré školní třídě. Nachází se zde dobové vybavení, včetně učebních pomůcek, typické školní třídy obecné školy z 19. století.

4. Hrad Křivoklát byl loveckým hradem českých králů



Hrad Křivoklát stojí v chráněné krajinné oblasti Křivoklátsko, která byla zapsána mezi biosférické rezervace UNESCO. Původní přemyslovské hradiště, uprostřed hlubokých lesů u Rakovnického potoka, bylo zpočátku 12. století přestavěno a nově opevněno. Ve 13. století zde byl postaven gotický hrad, který sloužil jako lovecký hrad.

Český král Václav I. byl známý svojí vášní pro lov. Na hradě často a rád pobýval a dokonce zde nechal zřídit úřad královského lovčího. Hrad si taky oblíbil český král Přemysl Otakar II. A velmi rád zde taky pobýval král a císař Karel IV. Na Křivoklátě se po návratu z Francie do Čech dokonce ubytoval se svou první ženou Blankou z Valois a vydal zde řadu důležitých listin.

Hrad byl dále rozšiřován a opevnění zesilováno. Vysoké hradby, pevné brány a mohutné bašty a věže učinily z Křivoklátu jednu z nejvýznamnějších královských pevností v Čechách. Panovníci už nezajížděli na Křivoklát jen pro lov, ale často zde i bydleli, vyřizovali důležité státní záležitosti a přijímali vzácné zahraniční návštěvy.

To se však změnilo po nástupu Habsburků na český trůn. Hrad začal sloužit jako vězení. Snad nejznámějším vězňem na hradě byl anglický dobrodruh Edward Kelley. Ve skutečnosti se jmenoval Talbot a v Anglii byl původně notářem

a lékárníkem. Dopustil se však podvodů a byl za to potrestán odříznutím ucha. Nechal si však narůst dlouhé vlasy, aby tak zakryl znamení podvodníků, odříznuté ucho, a vydal se k císařskému dvoru Rudolfa II. do Prahy.

Stal se dvorním alchymistou císaře Rudolfa II. a podařilo se mu císaři nakukat, že dokáže vyrobit zlato. Císaře nejprve obalamutil trikem, při němž využil dvojitého dna v truhle, z níž pak několik kousků zlata vytáhl a označil ho za svůj výrobek. Nadšený císař očekával další zlato z jeho dílny, ale alchymista se stále jen vymlouval na špatnou konstelaci hvězd. Císaři tak došla trpělivost a nechal Kelleyho uvěznit na Křivoklátu. Vzkázal mu, že pokud nedodá návod na výrobu zlata, tak zůstane vězněm do konce života.

To už bylo na pováženou. Kelleymu propašovali jeho přátelé na hrad provaz, ale když se spustil dolů, provaz se přetrhl. Kelley utrpěl ošklivou zlomeninu nohy a noha mu musela být amputována. Jako prominentní vězeň pak byl převezen na hrad Hněvín. Taky odsud se pokoušel uprchnout pomocí provazu, opět spadl a zlomil si i druhou nohu. To však již dobrodruh neunesl. Nechtěl dále žít s vážným zdravotním omezením a požil jed. Tak skončil jeden z nejslavnějších dobrodruhů, kteří kdy u nás pobývali.

Hrad Křivoklát v roce 1633 vyhořel a ztratil svůj význam. Na přelomu 19. a 20. století však byl hrad důkladně zrekonstruován.

Dominantou hradu je 42 m vysoká, válcová Velká věž s vyhlídkou a zajímavou expozicí o lovectví. Na hradě si taky můžete prohlédnout Rytířský a Královský sál, hradní knihovnu, vězení a mučírnu. Dále je zde obrazárna a hradní kaple se vzácnou gotickou archou s vyobrazením sv. Barbory a sv. Kateřiny.

Na hradě Křivoklátu točili Američané, Rusové, Britové, Němci, Španělé a mnozí další filmaři. Hrad byl kulisou taky mnoha českých filmů, já se zde zmíním alespoň o třech z nich. Byla zde natáčena pohádka z roku 1976 režiséra Bořivoje Zemana Honza málem králem, pohádka z roku 1983 režiséra Oldřicha Lipského Tři veteráni a taky film Anděl Páně režiséra Jiřího Stracha z roku 2006.

Navštivte také: Hamousův statek ve Zbečně

Po prohlídce hradu si možná budete chtít ještě protáhnout tělo. Můžete se tedy vydat na vyznačenou stezku Paraplíčko dlouhou 1 km, která vás dovede k pěkné vyhlídce. Milovníci lidové architektury se dozajista vydají na naučnou stezku Brdatka značenou rovněž červenou turistickou značkou, která vede pěknou přírodou a p 3 km vás dovede do obce Zbečno.

V obci stojí barokní kostel sv. Martina s pěknou barokní a rokokovou výzdobou. Jsou zde mimo jiné cenné barokní obrazy Madony, sv. Josefa, sv. Václava a sv. Anny od J. Kroupy. Nedaleko kostela stojí roubený Hamousův statek, který je připomínaný již v 16. století. Statek je veřejnosti přístupný. Můžete si zde

prohlédnout velkou a malou světnici, síň s černou kuchyní a chlebovou pecí, dvě komory se sklepem a výměnek s kuchyňkou. Na dvoře jsou chlévy a kolna. Hamousův statek patří k našim významným ukázkám lidové architektury.

5. Kokořín, hrad v kraji lesů a skal



Hrad Kokořín nechal v první polovině 14. století postavit šlechtický rod Berků z Dubé. Hrad v kraji pískovcových skal a lesů v roce 1426 dobyli a pobožili husité. Hrad však byl opraven a obýván až do počátku 16. století. Pak jej majitelé opustili a zchátralých budov Kokořína se zmocnily lupičské tlupy. Měli zde údajně sídlo i pověstní lupiči Petrovští.

Později byl hrad znovu opraven a vrátil se do držení šlechtického rodu Berků. Po třicetileté válce se však dostal na seznam hradů, které z nařízení císaře nesměly být opravovány, a časem se hrad stal romantickou zříceninou.

Však ho taky několikrát navštívil romantický básník Karel Hynek Mácha, kterému silueta hradu Kokořína posazeného na pískovcových skalách připomínala koráb s vysokým stěžněm, plujícím na rozbouřeném moři. Hrad byl taky cílem mnoha našich předních malířů 19. století. V letech 1911 až 1918 byl hrad upraven do dnešní novogotické podoby původně podnikatelem, který se později stal

šlechticem J. Špačkem.

Hrad má protáhlý půdorys a jeho nápadnou dominantou je 38 m vysoká kamenná věž s kamennou helmou. Věž je upravena jako vyhlídka a vyhlídkový ochoz vede taky po hradbách hradu. Na schodišti k věži jsou umístěny znaky šlechtických rodů. Ve starém paláci si můžete prohlédnout erbovní síň, lovecký předpokoj, ve kterém je vymalován nový šlechtický rod Špačků a Rytířský sál.

Nejhezčí pohled na hrad je ze silnice vedoucí z Kokořínského Dolu do vsi Kokořín. Ve vsi Kokořín najdete taky několik zajímavostí. Původně zde stávala tvrz, za jejíž jedinou zachovalou část se považují pískovcové jeskyně, zvané Staráky, pod bývalým zámeckým parkem. Původně barokní zámek byl přestavěn počátkem 19. století. Na návsi pak stojí pěkné barokní sousoší sv. Mikuláše Tolentinského.

Navštivte také: Kokořínský Důl

Milovníci přírody dozajista navštíví Kokořínský Důl, který leží přímo pod hradem Kokořín. Je to jedno z nejkrásnějších údolí v Čechách s říčkou Pšovkou a labyrintem pískovcových skal.

Kokořínský Důl je dlouhý 14 km a začíná u železniční zastávky Lhotka u Mělníka a končí u křižovatky zvané Ráj, kde na něj navazuje obdobný Vojtěchovský Důl dlouhý 4 km.

Svahy Kokořínského Dolu jsou porostlé borovicovými lesy, místy jej lemují pískovcové věže a z obou stran do něj ústí divoké rokle s pozoruhodnými skalními útvary. No prostě nádhera.

Vody říčky Pšovky zadržuje několik menších rybníků, které již zcela splynuly s okolní krajinou. Na jejich hladině vykvétají lekníny a ve vodě se zrcadí krásné roubené chalupy.

V horní části Kokořínského Dolu leží malebná ves Vojtěchov s půvabnými lidovými stavbami a Vojtěchovskou tůň, která je jedním ze čtyř krásných rybníků na toku říčky Pšovky. Rovněž poněkud níže po proudu říčky leží osada Hlučov se skupinou roubených lidových chalup.

Největší turistickou atrakcí Kokořínského Dolu je však pozoruhodný přírodní útvar zvaný Pokličky, který se tyčí u rokle zvané Močidla a od hradu se zde dostanete po červeně značené turistické cestě. Pokličky jsou pískovcové skály, které mají úzké jehlancovité nohy, zakončené mnohem širší až metr silnou pokličkou. Tato skupina skal tak nápadně připomíná obří houby. V Kokořínském Dole najdete vskutku krásnou přírodu.

6. Karlštejn, král českých hradů



Karlštejn je náš nejznámější a nejvýznamnější hrad, je to prostě král českých hradů. Hrad nechal v polovině 14. století, na terasách vápencové skály poblíž řeky Berounky, postavit císař Svaté říše římské a český král Karel IV. Hrad sloužil jako místo k uložení říšských korunovačních klenotů, ostatků svatých a k panovníkovu odpočinku a rozjímání. Původně gotický hrad byl později renesančně přestavěn a na konci 19. století byl puristicky restaurován podle návrhu architekta Josefa Mockera.

Ve Velké věži, v kapli sv. Kříže, v nejzácnějším místě hradu byly uloženy říšské korunovační klenoty, ostatky svatých a později taky české korunovační klenoty a zemský archiv. Kaple sv. Kříže je zdobena zlacením a drahými kameny. Pozlacená klenba kaple představuje oblohu, s hvězdami, měsícem a sluncem z benátského skla. Na stěnách kaple je umístěn světově unikátní soubor 129 deskových obrazů od Mistra Theodorika, z druhé poloviny 14. století, představující podobu světců a světic. Je to takzvané Kristovo nebeské vojsko. Kaple je rozdělena pozlacenou mříží na dvě části. Sám císař Karel IV. na důkaz pokory a úcty vstupoval za zlatou mříž bosý.

Studniční věž se 78 m hlubokou hradní studnou má zachovalý unikátní systém na vytahování vody. Zařízení na vytahování vody a spouštění okovu tvoří kolo,

v němž šlapali lidé a uváděli je do pohybu.

Císařský palác sloužil jako obydlí panovníka. V prvním patře se nacházely místnosti sloužící panovníkovu dvoru. Druhé patro pak obýval panovník. Zde se nachází Karlova ložnice a reprezentační prostory. Z Karlovy ložnice vede točité schodiště do prostor obývaných královnou a jejími dámami, takzvaným fraucimorem.

V Mariánské věži se nachází kostel Panny Marie. Jsou v něm vzácné gotické nástěnné malby, například s apokalyptickými výjevy a výjevy ze života Ježíše a Panny Marie. Vedle kostela Panny Marie se nachází kaple sv. Kateřiny, která sloužila jako soukromá modlitebna císaře. Stěny kaple jsou obloženy drahými kameny. V prvním patře je pokladnice a klenotnice. V klenotnici je vystavena kopie Svatováclavské koruny.

V roce 1973 se na hradě natáčela hudební veselohra režiséra Zdeňka Podskalského *Noc na Karlštejně* na motivy divadelní hry básníka Jaroslava Vrchlického. Tvzení, že na hrad nesměly žádné ženy je však mylné, bylo to poněkud jinak. Ženy samozřejmě přístup na hrad měly. Vstup do kaple sv. Kříže ve Velké věži byl však povolen pouze se souhlasem císaře. Podle nařízení císaře taky ve Velké věži nikdo nesměl spát nebo ležet s žádnou ženou, byť to byla i jeho zákonná manželka.

Nejenom hrad dnes láká návštěvníky Karlštejna. V podhradí najdete taky několik zajímavých muzeí a to Muzeum betlému, Muzeum hodin, Muzeum voskových figur a Malé pevnostní muzeum.

Navštivte také: Svatý Jan pod Skalou

Po prohlídce hradu si můžete ještě udělat zajímavý výlet na Svatý Jan pod Skalou, který se nachází přibližně 3 km severně od Karlštejna. V polovině 9. století do Čech přišel poustevník sv. Ivan, patron české země. Dle legendy byl synem slovanského knížete Gostomysla. Sv. Ivan se usadil v jeskyni v oblasti Českého krasu.

Jako poustevník žil v jeskyni 42 let a živil se lesními plody, houbami a mlékem ochočené laně. Po celých 14 let jej sužoval ďábel, který ho rušil při svatém rozjímání. Když se již ďáblem sužovaný poustevník chystal jeskyni opustit, zjevil se mu sv. Jan Křtitel, který mu donesl kříž. Právě pomocí tohoto kříže se sv. Ivanovi podařilo ďábla vyhnat. Ďábel vyletěl stropem jeskyně.

Jednou si historicky první přemyslovský kníže Bořivoj vyjel do těchto končin na lov a šípem zasáhl Ivanovu ochočenou laň. Zraněná laň utekla k poustevně, poustevník ji vyňal šíp z boku a svou svatou rukou ji ránu zacelil. Tak se kníže Bořivoj, který byl léčebnému zákroku přítomen, seznámil s poustevníkem sv. Ivanem. Světec pak zemřel okolo roku 890, byl pochován v jeskyni a poblíže

jeskyně byla zbudovaná kaple zasvěcená Panně Marii, sv. Kříži a sv. Janu Křtiteli.

V roce 1030 kníže Oldřich daroval jeskyni, kapli a okolní krajinu benediktinským mnichům. Benediktini v sousedství poustevníkovy jeskyně postavili klášter s kostelem, který je nazýván Svatý Jan pod Skalou. Klášter s kostelem byl sice několikrát přestavěn, ale stojí zde dodnes. Nad klášterem se vypíná 150 m vysoká skalní stěna, na jejímž vrcholu stojí kříž.

Klášterní kostel sv. Jana Křtitele je barokní stavbou s barokním zařízením. Jsou zde působivé nástěnné malby s výjevy ze života sv. Ivana a výjev Krista Soudce. Na hlavním oltáři se nachází obraz malíře Jindřicha Heinsche z počátku 18. století. Sv. Jan křtí se na něm setkává se sv. Ivanem a předává mu dřevěný kříž. V kostele je taky socha sv. Ivana a jsou zde rovněž uloženy ostatky tohoto světce. V jeskyni sv. Ivana, která se nachází v sousedství kostela je komín, kterým vyletěl ďábel z jeskyně a taky se zde nachází klekátko s otisky šlápějí a kolen sv. Ivana.

Nedaleko jeskyně se nachází studánka sv. Ivana a v místech, kde se setkal poustevník sv. Ivan se sv. Janem Křtitelem, stojí kaple sv. Kříže.

Svatý Jan pod Skalou je významným poutním místem v Čechách a každoročně v červnu se zde koná tradiční Svatojánská pouť.

V krásné krajině lesů a vápencových skal se můžete taky vydat na 4 km dlouhou okružní Naučnou stezku Svatojánský okruh. Vystoupáte na skálu s křížem, odkud je pěkný pohled na Svatý Jan pod Skalou a okolní krajinu. Navštívíte taky zajímavý skanzen Solvayovy lomy, kde se seznámíte s historií těžby vápence.

7. Zámek Průhonice s krásnou zámeckou zahradou



Jen kousek za Prahou stojí Průhonický zámek, který byl původně románskou opevněnou tvrzí, přestavěnou na gotický hrádek a později na renesanční a klasicistní zámek. Koncem 19. století hrabě Arnošt Emanuel Silva-Tarouca, pocházející ze staré portugalské šlechtické rodiny, nechal zámek romanticky přestavět ve stylu české novorenesance. V zámku je přístupná pouze jedna místnost upravena právě jako pamětní síň Arnošta Emanuela hraběte Silva-Tarouca, s nímž je spojena dnešní podoba zámku a taky vznik krásného zámeckého parku.

Zámek je trojkřídlý a dominuje mu čtyřpatrová hranolová věž se středověkým jádrem. Západní křídlo zámku je zdobeno arkádami.

Na východní zámecký park je napojen původně románský kostelík Narození Panny Marie z 12. století, s gotickými nástěnnými malbami, který byl stavebně upraven koncem 19. století.

Hrabě Silva-Tarouca v malebném údolí potoka Botiče nechal taky založit zámecký park o rozloze 240 ha, který patří k největším a nejkrásnějším zámeckým parkům v Evropě. Park je protkán sítí cest a pěšin o celkové délce čtyřiceti kilometrů. V zámeckém parku je cenná sbírka domácích i cizokrajných dřevin čítající na 1500 druhů, z toho okolo 1200 listnatých a 300 jehličnatých dřevin.

Na potoku Botiči, který parkem protéká, vznikly tři větší rybníky a na jeho bočních přítocích pak menší vodní plochy. Park je doplněn průhledy, vyhlídkami a volnými loukami. Najdete zde taky romantické stavby, například umělou zříceninu Gloriet, Českou chalupu nebo Rybárnu.

Velmi oblíbeným cílem rodinných výletů bývá zdejší park zejména v květnu, kdy zde kvetou pestrobarevné pěnišníky neboli rododendrony, kterých je zde více než osm tisíc exemplářů. Jejich květy mají nejrůznější velikosti, barvy a vůně. Jsou zde taky plochy s výsadbou specializovaných sbírek, jako je rozárium s více než tisíci kultivary růží a iridárium obsahující na patnáct set klonů kosatců.

Na skalnaté stráni nad potokem Botičem bylo na ploše 3 ha vybudováno pozoruhodné alpinium. Roste na něm asi sedm set druhů horských, skalních a stepních rostlin.

Zdejší zámecký park je vlastně jednou velkou učebnicí botaniky. No zkrátka, průhonickým zámeckým parkem se můžete procházet třeba celý den a obdivovat zdejší přírodní krásy.

V Průhonicích se natáčela řada filmů a filmových pohádek, například Hostinec u kamenného stolu, Pyšná princezna, Princezna se zlatou hvězdou, Královna Koloběžka první a Tři veteráni.

8. Ze zámku Konopiště na hrad Týnec nad Sázavou



Původně gotický hrad typu francouzského kastelu byl později upraven renesančně a přestavěn na barokní zámek. Na konci 19. století nechal nový majitel, následník rakouského trůnu, arcivévoda František Ferdinand d' Este zámek Konopiště přestavět v duchu historizujícího romantismu a umístil zde své hodnotné sbírky.

Zachován však zůstal vzhled francouzského kastelu s čtyřmi kulatými nárožními věžemi a dalšími třemi věžemi uprostřed průčelí. Byl zde taky založen nádherný anglický park o rozloze 225 ha s Růžovou zahradou a skleníky.

Na zámku v Konopišti se nachází na 300 tisíc loveckých trofejí a taky vynikající sbírka zbraní a výstroje obsahující na šest tisíc kusů. Pozoruhodná je i největší sbírka svatojiřského kultu, ve které se nachází patnáct set exponátů. Při prohlídce zámku vás dozajista zaujmou reprezentační salony, soukromé pokoje Ferdinanda d' Este a jeho rodiny, zbrojnice, lovecké trofeje, zámecká kaple, galerie sv. Jiří a Ferdinandova stělnice.

Zámek je obklopen zámeckým parkem s cennými dřevinami. V zámeckém parku je taky Růžová zahrada historické skleníky s exotickými dřevinami. V zámeckém příkopu se chovají medvědi.

Zámek Konopiště byl kulisou k mnoha filmům. Tak se zde natáčely třeba filmy Jára Cimrman ležící, spící, jak se budí princezny, Adéla ještě nevečeřela a Jáchyme hoď ho do stroje.

Navštivte také: muzeum motocyklů a hrad Týnec nad Sázavou

V podzámčí Konopiště tatínky a jejich syny dozajista potěší návštěva Muzea motocyklů. Muzeum je orientováno především na prezentaci historie motocyklů značky JAWA z nedaleké výroby v Týnci nad Sázavou. Mezi nejzajímavější kousky patří motocykl závodníka Františka Šťastného, na kterém se v roce 1961 stal vicemistrem světa a pak taky expozice motocyklů na plochou dráhu.

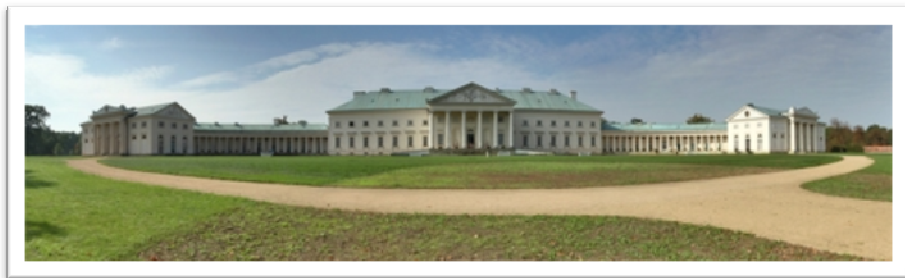
V Týnci nad Sázavou se sice motocykly již dávno nevyrábějí, můžete si však udělat výlet do tohoto oblíbeného letoviska v překrásném sázavském údolí. Není to daleko, asi 8 km severozápadně od Konopiště.

Románských hradů je u nás poskrovnu a jeden z nich najdete právě v Týnci nad Sázavou. Již v polovině 12. století na návrší nad řekou Sázavou byla založena románská rotunda sv. Václava, která se na přelomu 12. a 13. století stala součástí románského hradu. Z hradu se dodnes zachovala tato rotunda a mohutná hranolová věž, ze které je pěkný výhled do sázavského údolí.

V hradním areálu stojí taky budova se zajímavou expozicí Týnecké kameniny. Ta se v městečku vyráběla od konce 18. století až do roku 1866, kdy továrna na kameninu ukončila provoz, neboť už nestačila konkurovat levnějšímu porcelánovému zboží.

V blízkosti hradu stojí původně gotický, později barokně upravený kostel sv. Šimona a sv. Judy a taky sgrafity bohatě zdobený dům z konce 19. století.

9. Ze zámku Kačina na zámek Žleby



Zámek Kačina u Kutné Hory je nejkrásnější a nejvýznamnější empírová stavba v Čechách. Zámek byl postaven počátkem 19. století jako letní sídlo nejvyššího purkrabího českého království hraběte Jana Rudolfa Chotka.

Zámek má tvar půlelipsy v jejíž středu jsou obytné a společenské místnosti. V postranních obloukovitých křídlech se sloupovými kolonádami bývaly hostinské pokoje. V nárožních pavilonech pak divadlo a knihovna. Na zámku je jednak zámecká expozice a rovněž muzejní expozice.

V zámecké expozici si návštěvníci mohou prohlédnout historické interiéry s dobovým mobiliářem a seznámit se s životním stylem české šlechty a dějinami šlechtického rodu Chotků. Můžou si prohlédnout taky zcela unikátní chotkovskou knihovnu, historickou lékárnu, galerii a dobové divadlo. Dále pak zámeckou oranžerii a botanickou zahradu s léčivkami.

V muzejní expozici se návštěvníci seznámí s dějinami pěstování jednotlivých zemědělských plodin, dějinami chovu jednotlivých druhů hospodářského zvířectva a venkovskými řemesly.

Zámek je obklopen zámeckým parkem se 2 km dlouhou naučnou stezkou, na které se návštěvníci seznámí se zdejší krásnou přírodou. Můžete se ještě vydat na zámek Žleby, který se nachází asi 15 km jihovýchodně od zámku Kačina.

Navštivte také: Žleby



Původně gotický hrad Žleby nechal koncem 13. století postavit Jindřich z Lichtenburka. Hrad byl později přestavěn na renesanční a barokní zámek. V polovině 19. století ho tehdejší majitel kníže Karel Vincenc Auersperg nechal novogoticky přestavět podle anglických předloh. Romantický zámek má tak věže s cimbuřím, arkádové ochozy, Rytířský sál, zbrojnici a gotickou kapli Zvěstování Panny Marie s malovanými okny.

Na zámku ve stylu romantické novogotiky si můžete prohlédnout cennou sbírku chladných i palných zbraní v zámecké zbrojnici, zámeckou kapli Zvěstování Panny Marie a zámeckou kuchyni s historickým provozním zařízením a přípravnou jídel. Dále pak Rytířský sál, rokokový Dóžecí salon a soukromé pokoje knížecí rodiny. Můžete vystoupit taky na Velkou věž s krásným výhledem na okolní krajinu. Zcela unikátní je jedno z mála našich dochovaných barokních zámeckých divadel s původním vybavením, historickou scénou, kulisami a množstvím vzácně zachovaných divadelních kostýmů.

Na zámek navazuje zámecký park o rozloze 24 ha, který byl vybudován v souvislosti s romantickou přestavbou zámku. Je v něm řada historizujících staveb, hradební zdi, věžičky s cimbuřím, hlásky i brány. Najdeme zde i malý vodopád a roste zde mnoho kultivarů rododendronů, které v květnu kvetou barevnými květy. V zámecké oboře je pak situován ZOO park se vzácnými bílými jeleny, dravými ptáky a domácí zvířenou.

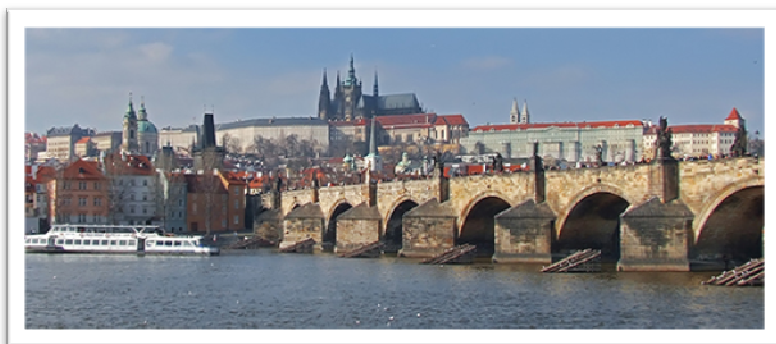
Romantický zámek byl kulisou několika filmových pohádek, například O Šípkové Růžence, Nejkrásnější hádanky a Kouzla králů.

V samotném městečku Žleby pak stojí renesanční kostel Panny Marie zdobený freskami, novogotická radnice, Mariánský sloup na náměstí a pozoruhodný soubor empírových měšťanských domů.

Praha



10. Pražský hrad



Pražský hrad je symbol více než tisíciletého vývoje Českého státu, který se od svého vzniku koncem 9. století neustále vyvíjí po celých jedenáct set let. Je to monumentální komplex palácových, úředních, církevních, opevňovacích a obytných staveb všech slohových období. Pražský hrad se rozkládá kolem tří nádvoří na ploše 45 ha. Původně byl sídlem českých knížat a králů, od roku 1918 je sídlem prezidenta.

Z Hradčanského náměstí vejdete do hradu hlavní branou, kterou zdobí barokní sochy gigantů a dostanete se na I. hradní nádvoří. Tato část hradu je nejmladší, pochází ze sjednocovací přestavby z 18. století.

Matyášovou branou, která je jednou z nejstarších barokních památek v Čechách, vstupujete na II. nádvoří, které vzniklo za vlády císaře Rudolfa II. v 16. století. Zde v objektu bývalé renesanční konírny má sídlo Obrazárna Pražského hradu. Můžete se zde prohlédnout díla italských, německých, nizozemských a vlámských starých mistrů a taky umělců českého baroka a některých současných malířů.

V malém průchodu, vedle Hradní obrazárny, našli archeologové pozůstatky nejstaršího kostelíka na Pražském hradě zasvěceného Panně Marii, který zde nechal postavit historicky první známý přemyslovský kníže Bořivoj.

Dalším průchodem, v němž jsou zachovány zbytky středověkého opevnění, se dostanete na III. Hradní nádvoří, jehož dominantním objektem je katedrála sv. Víta, sv. Václava a sv. Vojtěcha. Tato gotická katedrála, duchovní symbol Českého státu, byla založena roku 1344 českým králem Janem Lucemburským a jeho syny Karlem a Janem Jindřichem, podle plánů Matyáše z Arassu a později Petra Parléře. Její stavba trvala téměř 600 let a definitivně byla dokončena až v roce 1929.

Kromě vzácné umělecké výzdoby, kaple sv. Václava a hrobky českých králů, jsou zde uloženy rovněž relikvie světců, patronů české země a české korunovační klenoty, včetně vzácné svatováclavské koruny.

Při jihovýchodním nároží katedrály stojí staré proboštství, stavebně upravené z původního románského, biskupského paláce. Vedle starého proboštství stojí 18 m vysoký monolit z roku 1928, zhotovený z jediného kusu mrákotínské žuly. Na tomto nádvoří se nachází taky jedna z nejkrásnějších jezdeckých soch na světě, gotická socha sv. Jiří bojujícího s drakem ze 14. století.

Starý královský palác byl do 16. století sídlem českých knížata králů. Gotický Vladislavský sál v paláci pochází z konce 15. století. Byl to největší světský prostor středověké Prahy s pozoruhodnou krouženou klenbou. Dnes je Vladislavský sál místem konání prezidentských voleb a slavnostních státních akcí.

Kostel sv. Jiří je nejstarší zachovalou kostelní stavbou Pražského hradu a nejzachovalejší románskou architekturou v Čechách. Byl založen kolem roku 920 knížetem Vratislavem I. a ve 12. století byl přestavěn. Barokní průčelí pochází z 18. století. V hlavní lodi kostela jsou umístěny náhrobky členů knížecího rodu Přemyslovců. Klášter sv. Jiří byl nejstarším klášteřem v Českých zemích, založený v roce 973 knížetem Boleslavem II. a jeho sestrou Mladou pro řád benediktinek. V roce 1782 byl klášter v rámci reformy císaře Josefa II. zrušen a sloužil jako kasárna. Dnes zde najdete expozici starého českého umění Národní Galerie.

V severovýchodní části hradu se nachází Zlatá ulička, která vznikla vybudováním malých domků hradních střelců vestavěných do hradebních zdí za vlády císaře Rudolfa II. na konci 16. století. V půvabných domcích Zlaté uličky najdete například středověkou krčmu, zlatnickou dílnu a alchymistickou laboratoř.

Prašná věž Mihulka z 15. století byla součástí hradního opevnění. Dříve sloužila jako sklad střelného prachu. Dnes je v ní zajímavá expozice věnována historii a vybavení Hradní stráže.

Daliborka je pevnostní věž postavena koncem 15. století jako součást hradního opevnění a do roku 1781 sloužila jako žalář. Je pojmenována podle prvního vězně Dalibora z Kozojed. Daliborův příběh zhudebnil Bedřich Smetana v opeře Dalibor.

Prstenec zeleně kolem Pražského hradu tvoří šest zahrad. Nejkrásnější je Královská zahrada založená v první polovině 16. století králem Ferdinandem I. Byla to původně italská renesanční zahrada, později upravena na francouzský a anglický park.

V zahradě stojí Letohrádek královny Anny, z první poloviny 16. století, který je považován za nejcistší renesanční stavbu severně od Alp. Před Letohrádkem stojí Zpívající fontána z druhé poloviny 16. století. Míčovna, na jižním okraji zahrady, je renesanční stavbou z druhé poloviny 16. století s překrásnou sgrafitovou výzdobou.

Zahrady jsou skutečnou ozdobou Pražského hradu, kromě již zmiňované

Královské zahrady zde najdete ještě zahradu Na terase Jízdárny, Rajskou zahradu, zahradu Na Valech, Hartigovskou zahradu a zahradu Na Baště.

11. Vyšehrad stojí na vyšehradské skále nad řekou Vltavou



Kdo by neznal Vyšehrad, to bájně sídlo legendárních prvních Přemyslovců v čele s kněžnou Libuší ze Starých pověstí českých.

V druhé polovině 10. století zde vzniklo slovanské hradiště a byla zde zřízena knížecí mincovna. V roce 1070 zde byla založena kapitula u kostela sv. Petra a sv. Pavla a krátce potom se na Vyšehrad přestěhoval taky první český král Vratislav I. Právě v kostele sv. Petra a sv. Pavla byl Vratislav I. v roce 1085 korunován na prvního českého krále. Na Vyšehradě sídlili taky někteří jeho nástupci. Ve druhé polovině 11. století a v první polovině 12. století byl Vyšehrad hlavním sídlem přemyslovských knížat a v této době se zde taky rozvinula velkorysá stavební činnost.

Císař Karel IV. zde nechal vybudovat nový královský palác a celý Vyšehrad opevnit. Románská a gotická zástavba však většinou vzala za své při husitských válkách. V 17. století však byla na Vyšehradě vybudována nová barokní pevnost,

kteřá existovala až do roku 1911. Pro své sepětí s národní minulostí se však zároveň stal Vyšehrad symbolem českých tradic a proto zde vzniklo Národní pohřebiště.

Vstup do areálu Vyšehradu ve směru od Pankráce vede dvěma barokními bránami Táborskou a Leopoldovou. Poblíže Táborské brány stojí zbytek středověké brány zvané Špička ze 14. století, ve které je informační centrum. Ve směru od Nuselského údolí se do areálu vstupuje empírovou Novou, nebo taky Cihelní branou. V jejím prostoru se nachází malá expozice z dějin Vyšehradu a je zde taky vchod do přístupné části kasemat – vojenských tajných chodeb pevnosti. Podzemní chodba končí velkým sálem zvaným Gorlica, ve kterém jsou instalovány některé originální plastiky z Karlova mostu, kde byly nahrazeny kopiemi.

Rotunda sv. Martina je nejstarší pražskou zachovalou rotundou. Byla postavena již ve druhé polovině 11. století a pamatuje tedy největší slávu opevněného Vyšehradu, který se stal v 11. – 12. století přechodným hlavním sídlem českých panovníků, namísto Pražského hradu. Rotunda je kruhovou stavbou s apsidou, kuželovitou střechou a lucernou se sruženými románskými okénky.

Dominantou celého areálu Vyšehradu je dvouvěžový kostel sv. Petra a sv. Pavla z roku 1070. V průběhu staletí byl několikrát přestavěn. Jeho dnešní novogotická podoba vznikla na přelomu 19. a 20. století a jejím autorem je J. Mocker.

Zařazení kostela je převážně secesní a novogotické. Zachovala se taky část staršího vybavení, jako obrazy, sochy a kanovnícké lavice ze 17. století. V kostele se taky nachází vzácný deskový obraz Madony Vyšehradské zvané Dešťová Madona z poloviny 14. století. Věřilo se, že ji namaloval sám evangelista sv. Lukáš a Madona má schopnost v období velkého sucha přivolat déšť. V období sucha se tedy k obrazu vydávala zbožná procesí, nebo se Vyšehradská Madona nosila v průvodu po pražských městech. Prosby věřících byly vždy vyslyšeny a z oblohy se spustil vydatný déšť.

Přilehlý farní hřbitov u kostela sv. Petra a sv. Pavla slouží od roku 1861 jako Národní pohřebiště. Ke konci 19. století zde byla vybudována velká hrobka zvaná Slavín, do které byli pohřbíváni nejvýznamnější osobnosti českého národa. Tak například básníci a spisovatelé Jaroslav Vrchlický, Julius Zeyer, Josef Václav Sládek, sochaři Jan Štursa, Josef Václav Myslbek a Ladislav Šaloun, nebo malíři Václav Hynais a Václav Špála.

Celkem bylo na zdejších hřbitově pohřbeno okolo šesti set vědců, spisovatelů, básníků, sochařů, malířů, herců, hudebníků a dalších významných osobností. Jsou zde například hroby básníků a spisovatelů Jana Nerudy, Boženy Němcové, Františka Hrubína, Karla Hynky Máchy a Vítězslava Nezvala, malířů Mikoláše Alše, Julia Mařáka a Maxe Švabinského a hudebních skladatelů Antonína Dvořáka, Zdeňka Fibicha a Bedřicha Smetany. Na Národním pohřebišti najdete i

řadu významných uměleckých děl, pomníků a portrétních byst.

Na Vyšehradě v parku, nedaleko chrámu sv. Petra a sv. Pavla, se nachází záhadný žulový sloup, který je rozlomený na tři kusy, jenž jsou dlouhé 1,5 až 2,2 m. Je to Čertův sloup. O jeho původu existují nejrůznější dohady. Podle některých romantických názorů to byl sloup starých Slovanů, který byl určen k astronomickým pozorováním. Jiní zase tvrdí, že je to starý milník římské cesty z období Římské říše, nebo zbytek středověkého pranýře. Jako pravděpodobné se však jeví tvrzení, že sloup pochází ze staré románské baziliky sv. Petra a sv. Pavla z 11. století, která byla na Vyšehradu postavena. Sloup ostatně dlouhá léta stával v předsíni nynějšího novogotického chrámu.

K Čertovému sloupu se taky váže jedna pověst. Před dávnými lety se jeden kněz lehkomyšlně vsadil o svou duši s čertem, že odslouží mši dříve, než čert donese z Říma sloup na stavbu vyšehradského kostela. Knězi však musel pomoci sám sv. Petr, který čerta se sloupem několikrát srazil k zemi. Když pekelník zjistil, že se sloupem přiletěl pozdě, rozbil sloup na tři kusy o kostelní střechu. Dnes tedy tajemný Čertův sloup najdete v areálu starobylého Vyšehradu.

Na vyšehradské skále stojí taky zřícenina stavby zvaná Libušina lázeň ze 14. století, která sloužila jako strážnice nad řekou.

Z vyšehradské skály podle Starých pověstí českých skočil bájný Horymír na svém koni Šemíku, následně přeplaval Vltavu a uháněl k rodným Neumětelům. Takový to příběh se skutečně stal, ovšem v jiné době, za jiných okolností a v jiném obsazení.

V roce 1611 vpadli pasovští žoldněři do Prahy. Skupina pasovských jezdců se pokusila proniknout z dobyté Malé Strany přes Karlův most na Staré Město. Staroměstí měšťané však stačili uzavřít bránu, takže na Staré Město proniklo jen několik pasovských jezdců. Ti se pustili do staroměstských ulic, ale postupně byli všichni zabiti. Pouze jednomu jezdcovi se podařilo dostat až na vyšehradskou skálu, ale ozbrojené pražské měšťany měl v patách. Pasovský žoldněř tedy pobídl koně a skočil. Oba dopadli do vln Vltavy a žoldněř odvážný skok přežil. Než se však stačil s koněm dostat na břeh Vltavy, přijeli k němu na loďkách plavci a rybáři a pasovského jezdce ubili tyčemi.

Z Vyšehradu je velmi pěkný pohled na celou historickou Prahu a na naši národní řeku Vltavu.

12. Nový Hrad u Kunratic byl hradem českého krále Václava IV.

Český král Václav IV. nedostal do vínku státnickou moudrost svého otce císaře Karla IV. a spíše než o vladařské povinnosti se zajímal o dobré jídlo a pití. Jeho panování však nebylo jednoduché, zejména v posledních letech jeho vlády, v době rodícího se husitského revolučního hnutí.

Na jižním okraji Prahy, v lese na ostrohu nad potokem Hrádek, stojí zřícenina Nového Hradu u Kunratic, který má zajímavou historii. Byl postaven v roce 1412 pro krále Václava IV. Král na tomto hradě, který stál daleko za branami Prahy, často pobýval, neboť zde hledal klid před vznikajícím husitským revolučním hnutím. Na Novém Hradu u Kunratic český král Václav IV. v srpnu roku 1419 ukončil svoji životní pouť.

Pak zde krátce pobývala královna vdova Žofie, ale později se hradu zmocnil Fulštejn, zbrojnoš krále Zikmunda, úhlavního nepřítele husitů. Pražané si samozřejmě nenechali líbit, že Fulštejnova posádka z hradu kontrolovala cestu do města a v roce 1421 hrad dobyli a rozbořili. Hrad už nebyl obnoven a stal se zříceninou. Nový Hrad u Kunratic byl tedy obýván pouhých devět let, což je u středověkých hradů opravdová rarita.

V 18. století byla sice v ruinách hradu postavena kaple sv. Jana Nepomuckého, ale ještě v témže století zanikla. Na přelomu 18. a 19. století byl poblíže hradu zřízen břidlicový lom. Ještě v roce 1881 byly zdi hradu vysoké až pět metrů pobořeny, údajně proto, aby nelákaly tolik návštěvníků.

Z hradu, který je volně přístupný, se zachovaly zbytky paláce, věže, hradebních zdí a taky hradební příkop.

V Kunratickém lese v okolí hradu se již od roku 1934, vždy druhou neděli v listopadu, pořádá tradiční běžecký závod Velká Kunratická. Jinak je tento hrad, který byl ve středověku oblíbeným místem krále Václava IV. málo známý a navštěvovaný. Tak tedy udělejte si výlet na zříceninu Nového Hradu u Kunratic, stojící v krásné přírodě Kunratického lesa.

13. Zámek Trója byl postaven ve stylu přepychové římské vily



Každý milovník přírody a umění by se měl vydat na celodenní výlet do pražské Tróji. Zde se totiž nacházejí v těsné blízkosti hned tři velká turistická lákadla: Barokní zámek, ZOO a Botanická zahrada.

Barokní zámek Trója leží na severním okraji Prahy na pravém břehu Vltavy v trojské kotlině. Byl postaven v 17. století francouzským architektem J. B. Matheyem ve stylu přepychové římské vily. Zámek byl postaven jako letohrádek pro hraběte Václava Vojtěcha Šternberka. Zámek je jednou z nejvýznamnějších ukázek barokní architektury v naší zemi.

Trojský zámek je patrovou trojkřídlou stavbou a dominuje mu zahradní průčelí s monumentálním dvojramenným schodištěm do prvního patra. Schodiště je bohatě zdobeno plastikami z dílny drážďanských sochařů Heermannových. Plastiky představují antické mytologické náměty.

Taky zámecké pokoje, Velký sál a zámeckou kapli vyzdobili věhlasní barokní umělci. Malířskou výzdobu provedli C. Tencalla, Jan Marchetti a jeho syn František s výjimkou Velkého sálu, který vyzdobili vlámský malíři Abrahám a Izák Goldynovi. Malířská výzdoba čerpá náměty z antické mytologie a v bočních místnostech oslavuje hraběcí rod Sternberků. Ve Velkém sále pak je výzdoba zaměřena na oslavu panovnického rodu Habsburků. Přepychový barokní zámek byl nákladně

rekonstruován.

Na zámku má sídlo Galerie hlavního města Prahy se stálou expozicí Architektura a výzdoba zámku Trója a konají se zde taky krátkodobé výstavy. Zámek je obklopen vzorně udržovaným zámeckým parkem s bludištěm, barokní kašnou, sochami, oranžérií a terasami.

Navštivte také: ZOO a Botanická zahrada

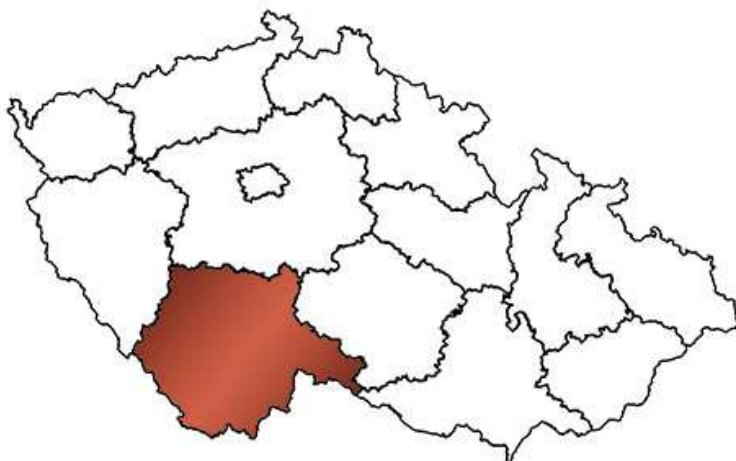


V pražské ZOO v Tróji je k vidění okolo 630 druhů zvířat. ZOO nabízí desetikilometrovou procházku exotikou. Návštěvnické cesty vás zavedou do zajímavých dvanácti pavilonů a k desítkám pozoruhodných expozic. Navštívíte severskou tajgu, vyprahlou poušť i deštný prales s gorilami za jediný den.

V Botanické zahradě v Tróji můžete obdivovat tropický skleník Fata Morgána, který vám vytváří dokonalou iluzi savan a polopouští, tropického deštného pralesa i tropické a subtropické vysokohorské květeny. V zahradě jsou taky trvalkové a letničkové záhony, skalničky ve skleníku a sbírka vřesovištních rostlin. Je zde taky japonská zahrada.

V Botanické zahradě najdete rovněž jednu z nejkrásnějších pražských vinic, vinici sv. Kláry. Z vyhlídky u kaple sv. Kláry je pak pěkný pohled na Prahu.

Jihočeský kraj



14. Hrad a zámek Jindřichův Hradec nad dvěma rybníky ve starobylém městě



Na ostrohu nad soutokem Nežárky a Hamerského potoka stávalo již v 10. století opevněné, slovanské, knížecí hradiště. Na počátku 13. století zde byl založen hrad, jehož držitelem byl již roku 1220 Jindřich, nejstarší syn zakladatele rodu Vítkovců, Vítka z Prčice.

Hrad a zámek Jindřichův Hradec stojí nad rybníkem Malý Vajgar, který sousedí s rybníkem Velký Vajgar s půvabným ostrůvkem. Původní gotický hrad byl v druhé polovině 16. století a počátkem 17. století přestavěn na honosný renesanční zámek. Celý areál hradu a zámku se rozkládá kolem tří nádvoří na ploše více než 3 ha. Svoji rozlohou se tak řadí na třetí místo v České republice po Pražském hradu a hradu a zámku v Českém Krumlově. V areálu se nachází více než 300 místností, v nichž je uloženo na deset tisíc uměleckých předmětů. V letech 1976 až 1994 proběhla velkorysá rekonstrukce objektu.

Zcela unikátní renesanční zámecká kašna s bohatě zdobenou polychromovanou mříží je opravdu jako z pohádky. Návštěvníci si mohou prohlédnout gotický hradní palác a hradní kapli sv. Ducha se středověkými nástěnnými malbami s námětem legendy o sv. Jiří a taky obraz Jindřichohradecké Madony. V černé kuchyni se zase vařila známá sladká kaše pro chudé, o které se ještě zmíním.

Renesanční prostory zámku, takzvané zelené pokoje, jsou zdobeny nástěnnými malbami, kazetovými stropy a krby. Můžete si prohlédnout taky klasicistní místnosti zámku, skvosty Černínské obrazárny a zahradní renesanční

rondel s bohatou štukovou, zlacenou výzdobou. Z Černé věže vysoké 32 m ze 13. století je pěkný výhled na město.

Naši nejnámější Bílou paní je Perchta, Bílá paní rožmberská, která žila v 15. století. Ta se občas zjevuje na hradech a zámcích, které patřily členům jednotlivých větví rodu Vítkovců, zejména Rožmberkům, ale i pánům z Hradce. Dle legendy to byla právě tato Bílá paní, která založila tradici rozdávání sladké kaše chudým vždy na Zelený čtvrtek. Tento obyčej se udržoval až do roku 1783.

Taky na hradě v Jindřichově Hradci se rozdávala na Zelený čtvrtek kaše chudým. Kaše se vařila z pšeničné krupice s pivem a medem a mastila se makovým olejem. Kromě sladké kaše dostávala chudina ještě polévku, dvojí jídlo z ryb, malý pecen chleba a džbánek piva. Hostina se konala u velkých stolů na nádvoří hradu. Na hostinu se každoročně scházela chudina z města i širokého okolí. Tak například v roce 1695 bylo na Zelený čtvrtek na hradě pohoštěno okolo devíti tisíc chudých lidí.

Hrad a zámek Jindřichův Hradec byl taky kulisou několika filmů. Tak například Svatby pana Voka a Pan Vok odchází, nebo filmové pohádky Z pekla štěstí.

Navštivte také: město Jindřichův Hradec, muzeum v Jindřichově Hradci

Tržní osada v podhradí, pojmenována později po Jindřichovi, se rychle rozrůstala a koncem 13. století byla již označována jako město. Výhodná poloha města, při obchodní cestě z Vídně do Prahy, přispívala k rozkvětu obchodu. Jindřichův Hradec, toto bohaté poddanské město, patřilo mezi největší města v Čechách a proslulo zejména výrobou kvalitního sukna.

Městu dominuje kostel Nanebevzetí Panny Marie, který je krásným dokladem jihočeské gotiky. V kostele se nachází vzácná křtitelnice z první poloviny 16. století a gotická socha Madony. Kostelní věž je přístupná veřejnosti a je z ní pěkná vyhlídka na starobylé město a půvabnou krajinu Českomoravské vrchoviny.

Poblíž kostela je umístěna deska označující 15. poledník na východ od Greenwiche, takže Jindřichův Hradec má absolutně přesný středoevropský čas.

Na náměstí Míru stojí měšťanské domy s renesančními, barokními a klasicistními štíty, taky radnice a uprostřed náměstí najdete barokní sousoší sv. Trojice.

Kostel sv. Jana Křtitele s bývalým minoritským klášteřem je zdoben souborem gotických nástěnných maleb, které patří k nejvýznamnějším v českých zemích. V areálu klášteřa se nachází gotická kaple sv. Mikuláše. Poblíž klášteřa se zachovala i část městských hradeb.

Na Balbínově náměstí stojí budova bývalé renesanční jezuitské koleje se

sgrafitovým průčelím, nádvořím a arkádami. V kapli sv. Maří Magdalény je bohatá barokní, štuková výzdoba.

Na Balbínově náměstí, v renesanční budově bývalého jezuitského semináře, má sídlo Muzeum v Jindřichově Hradci. Je zde ojedinělá kolekce převážně gotických plastik a unikátní soubor malovaných ostrostřeleckých terčů a terčových zbraní. Návštěvníci si taky mohou prohlédnout síň Emy Destinové a Krýzovy jesličky, největší mechanický betlém na světě. Nedaleko muzea stojí jediná zachovalá městská brána zvaná Nežárecká z druhé poloviny 15. století.

Rybníky Malý a Velký Vajgar jsou rozděleny Vajgarským mostem. Na břehu rybníka Velký Vajgar stojí plavecký areál sestávající z plaveckého bazénu a venkovního akvaparku. Najdete zde dva kryté bazény, saunu, posilovnu, solárium a kadeřnictví. Ve venkovním akvaparku je návštěvníkům k dispozici velký rekreační bazén vyhříváný solárním systémem, tobogan, divoká řeka, masážní trysky, vodní hřib a dětské brouzdaliště. Dále pak sluneční louka, hřiště na plážový volejbal, tenisové kurty, restaurace na terase a občerstvení.

Dvě jindřichohradecké úzkokolejné trati jsou unikátní technickou památkou. První trať z roku 1897 na trase Jindřichův Hradec – Nová Bystřice měří 33 km a vede malebnou krajinou lesů, luk a rybníků nazývanou Českou Kanadou. Druhá trať z Jindřichova Hradce do Obrataně z roku 1906 měří 46 km a vede mezi lesnatými kopci. V letní sezóně jsou na obou tratích z nádraží v Jindřichově Hradci vypravovány pravidelné motorové a parní vlaky.

Dnešní Jindřichův Hradec se svojí historií, kulturními a historickými památkami a panoramatem hradu a zámku nad dvěma rybníky, patří mezi nejkrásnější česká města. Každoročně svým půvabem láká nespočetné návštěvníky.

15. Ze zámku Hluboká na zámek Ohrada



Městečko Hluboká nad Vltavou je neodmyslitelně spjata s novogotickým zámkem. V tomto městečku a jeho okolí lze však příjemně strávit celý den a navštívit další turisticky velmi atraktivní místa.

Držme se však tradice a nejdříve navštívíte zdejší zámek. Původně gotický královský hrad byl v průběhu dalších staletí přestavěn na renesanční a barokní zámek. Za vlády knížete Jana Adolfa II. ze Schwarzenbergu a jeho ženy Eleonory proběhla v letech 1840 – 1871 romantická přestavba zámku do dnešní podoby. Jako vzor pro novou stavbu zámku Hluboká si kněžna Eleonora zvolila anglický královský zámek Windsor.

Zámek Hluboká je dvoupatrovou budovou na půdorysu protáhlého pětiúhelníku s dvěma vnitřními nádvořími a velkou věží. Stavbu doplňují různé arkýře, ochozy, střílny, cimbuří a další různé detaily novogotické architektury. Monumentální romantický zámek na protáhlém hřebeni, který bývá v noci nasvícen, je dobře viditelnou dominantou celého kraje. Zámek je považován za nejkrásnější obytné panské sídlo v Čechách.

Dobové interiéry zámku jsou přepychově zařízeny. Reprezentační místnosti jsou vybaveny dřevěnými obklady, mramorovými krby a kazetovými stropy. Zámecké pokoje zdobí taky vzácné sbírky porcelánu, skla, zbraní a další práce uměleckého řemesla. Mezi nejkrásnější místnosti patří Lovecká jídelna, Hamiltonův salon a Malá jídelna Terezie. V zámecké kuchyni je umístěna zajímavá

expozice o historii stolování.

Ze zámecké věže je pěkný pohled na okolní krajinu. Zámek je obklopen zámeckým parkem s cennými dřevinami.

V zámecké jízdárně z poloviny 19. století má sídlo evropsky proslulá Alšova jihočeská galerie. Jsou zde umístěny skvostné sbírky gotického umění jižních Čech a Šumavy, sbírky nizozemského malířství z 16. až 18. století a sbírky českého umění z počátku 20. století.

Na zámku se v roce 1952 natáčela slavná filmová pohádka režiséra Bořivoje Zemana *Pyšná princezna*.

Po prohlídce zámku si zatoužíte třeba zasportovat nebo se v horkém letním dni vykoupat. Doporučuji vám tedy navštívit sportovní areál Podskalí na levém břehu Vltavy pod zámkem. Návštěvníkům jsou k dispozici kryté i otevřené tenisové kurty s umělým povrchem, restaurace, ubytování, golfové hřiště, dvě fotbalová hřiště, dvě baseballová hřiště, dvě hřiště na plážový volejbal, antukové volejbalové kurty, minigolf a zimní stadion. Městské koupaliště je vybaveno dvěma bazény, toboganem, vířivkami a skluzavkami.

Vodní dílo na Vltavě umožňuje plout turistům z krajského města Českých Budějovic na parnicích po řece Vltavě do Hluboké nad Vltavou. Splavněná trasa měří takřka 9 km a v Hluboké se nachází rovněž přístaviště jachet.

Navštivte také: městečko Hluboká nad Vltavou, zámek Ohrada, ZOO Ohrada

V samotném městečku Hluboká nad Vltavou stojí pěkný novogotický kostel sv. Jana Nepomuckého, který je vybaven hodnotným novogotickým zařízením.

Pak se již můžete vydat k loveckému zámku Ohrada, vzdáleného od městečka přibližně 2 km. Půjdete okolo Židovského rybníka a dostanete se k Munickému rybníku o rozloze 118 ha. Budete dále pokračovat po břehu Munického rybníka směrem na Plzeň a České Budějovice a obdivovat 400 let staré duby.

Zanedlouho dojdete k baroknímu loveckému zámku Ohrada, který byl postaven počátkem 18. století. Tento zámek nebyl nikdy trvale obýván, pobývali zde pouze hosté v době honů. Zámek je sídlem Národního zemědělského muzea. Můžete si zde mimo jiné prohlédnout bohatě malovaný Hodovní sál se sbírkou zbraní, sbírky loveckých trofejí a sbírky lesnické a rybářské.

Ve sklepení zámku můžete navštívit expozici pohádkových bytostí. Najdete zde Popelku, Sněhurku a sedm trpaslíků, Červenou karkulku, Bílou paní a spoustu dalších pohádkových bytostí.

Barokní zámek Ohrada je obklopen rozsáhlou oborou a v jeho těsné blízkosti

se nachází zoologická zahrada. V ZOO je na 150 druhů zvířat, zejména z Evropy a mírného pásu Asie. Jsou zde vodní ptáci, vydry říční a dále papoušci, medvědi, mufloni, rysi, divoké kočky a mnoho dalších zvířat.

Necelé 2 km jižně od barokního loveckého zámku Ohrada se rozkládá druhý největší rybník v naší zemi Bezdrev. Rybník Bezdrev byl založen koncem 15. století a zaujímá plochu 420 ha. Rybník při své délce skoro 7 km má velmi rozmanité okolí, převážně je však obklopen lesy a blaty. Dno Bezdrevu je písčité a v jeho východní části bylo zřízeno koupaliště. Na rybníku lze provozovat vodní sporty.

Hluboká nad Vltavou je pěkné městečko, rozložené pod zámek po obou stranách řeky Vltavy. Malebné okolí, aleje, lesy a rybníky, ale také sportovní zařízení a střediska zábavy a kultury z něho učinily jedno z nejnámějších a nejoblíbenějších letovisek v jižních Čechách.

16. Z Nových Hradů na tvrz Žumberk



Nové Hrady, monumentální gotický hrad Rožmberků ze 13. století, stojí na severním okraji Novohradských hor. Hrad chránil takzvanou Českou stezku vedoucí z Čech do Rakouska. V roce 1620 císař Ferdinand II. postoupil hrad šlechtickému rodu Buquoyů, kteří jej drželi až do poloviny 20. století.

Hrad s dominantní hranolovou věží je obehnán hlubokým vyzděným příkopem, přes který vede k přední bráně most. Hradní budovy při severní a západní hradbě byly barokně přestavěny. Hrad byl nákladně restaurován.

Na hradě si můžete prohlédnout obrazovou galerii, včetně portrétů šlechtického rodu Buquoyů, a souboru akvarelů krajin Novohradska z první poloviny 19. století. Je zde taky dobový nábytek, zbraně a sbírka černého skla takzvaného hyalitu, specifika Novohradska. Můžete si taky prohlédnout byt panského úředníka z počátku 20. století, který je instalovaný v prostorách paláce. Je zde umístěn ucelený soubor nábytku z počátku 20. století a zajímavá sbírka obrazů impresionistických krajin z přelomu 19. a 20. století.

V městečku Nové Hrady stojí gotický kostel sv. Petra a sv. Pavla a na něj navazující klášter Božího milosrdenství rodiny Panny Marie, obývaný řeholním řádem servitů. V žádném případě si nenechte ujít taky prohlídku unikátní barokní lékárny ze 17. století. Její kompletně zachovaný mobiliář byl umístěn v domě č. 14. u kostela a dnes je v něm bylinná apatyka a cukrárna.

Na náměstí Republiky vás dozajista zaujme Rezidence – panský barokní rožmberský dům. Na náměstí stojí taky stará radnice, původně renesanční stavba s barokní malou věží a barokním průčelím a taky kašna.

Nový zámek byl postaven počátkem 19. století v empírovém slohu, uprostřed rozlehlého anglického parku, jako letní sídlo Buquoyů. Je to trojkřídlá dvoupatrová budova s rizalitem, ve které má dnes sídlo Akademie věd a Jihočeská univerzita.

V zámeckém parku je mnoho zajímavých a cenných dřevin.

Navštivte také: Tereziino údolí, tvrz Žumberk



Jen 2 km jižně od Nových Hradů se rozkládá Tereziino údolí, přírodní krajinářský park. Romantický anglický park v údolí říčky Stropnice nechal vybudovat hrabě Jan Nepomuk Buquoy roku 1756, na přání své manželky hraběnky Terezie Buquoyové. Park si dokonce oblíbil rakouský císař František I., který jej dvakrát navštívil v roce 1810 a 1812.

V parku byly postupně vybudovány romantické empírové stavby. Budova bývalého hamru z 18. století je dnes příjemnou výletní restaurací a můžete se zde taky ubytovat. Václavovy lázně – Lázníčky jsou další zdejší romantickou stavbou. Z Modrého pavilonu se zachovala pouze klasicistní průčelní zeď z počátku 19. století. Poblíže Modrého pavilonu vytéká ze skalní stěny 10 m vysoký umělý vodopád na říčce Stropnici. Tereziiným údolím vede 6 km dlouhá přírodovědná naučná stezka, na které se návštěvníci seznámí s cennými a zajímavými domácími i cizokrajnými dřevinami.

Po červeně značené turistické cestě se dostanete k tvrzi Cukněstěj, která stojí na návrší nad přírodním parkem Tereziino údolí. Gotická tvrz byla postavena koncem 15. století Vilémem z Michnic a v 17. století byla renesančně stavebně upravena. Tato čtyřkřídlá tvrz s nádvořím a věží je však soukromým majetkem a

není veřejnosti přístupná. Můžete si ji prohlédnout pouze zvenku, ale rozhodně to stojí zato. Tvrz Cuknštejn je totiž velmi pěknou ukázkou středověkého zemanského sídla a patří k nejzachovalejším památkám svého druhu v jižních Čechách. Což si takhle prohlédnout ještě jednu krásnou tvrz, která je však veřejnosti přístupná? Můžete navštívit ves a tvrz Žumberk. Není to daleko, jen asi 8 km západně od Nových Hradů.

Známe mnoho opevněných hradů a měst, ale opevněná ves, to je opravdová rarita. V Evropě se zachovaly pouze tři opevněné středověké vsi a jednou z nich je právě Žumberk s hradbami a pěti zachovalými baštami.



Ve vsi najdete taky rozložitou gotickou tvrz, která byla renesančně přestavěna a v sedmdesátých letech 20. století byla zrekonstruována pro muzejní účely. V tvrzi jsou reprezentační prostory jako Rožmberský salon a Rytířský sál, ale největším zdejším turistickým lákadlem je expozice jihočeského lidového, malovaného nábytku z 18. a 19. století. Můžete si zde prohlédnout vyřezávaný a bohatě zdobený nábytek sedláků i prostý, hrubě tesaný nábytek chudých chalupníků.

Na malovaném nábytku jsou vyobrazeny květiny a rostliny, často se splétající do fantastických kompozicí. Jsou zde taky vyobrazeny motivy krajín i figurální výzdoba, například monarchové, vojáci a světci. Na některých kusech nábytku jsou taky naivně ztvárněná zvířata, jeleni, koroptve, bažanti a další lesní zvěř. Nábytek pak doplňuje sklo, podmalby na skle, lidové plastiky a keramika.

Můžete si taky prohlédnout hradební zdi opevněné vesnice. Ve dvou baštách bylo zřízeno lapidárium a ve třetí baště a jejích přístavcích je umístěna expozice

úředník rožmberský.

Na návsi stojí gotický kostel sv. Jana Křtitele a v údolí pod tvrzí byl znovu obnoven rybník.

17. Z Frymburku na Vítkův Hrádek, nejvýše položený hrad v České republice



Frymburk je oblíbené letovisko na břehu Lipenské přehrady. Vznikl ve 13. století jako trhová osada na obchodní cestě z Čech do Horního Rakouska a v 15. století byl povýšen na městečko. Při budování Lipenské přehrady byla část městečka zatopena a tak dnešní Frymburk stojí na břehu Lipenské nádrže a jeho náměstí je ze tří stran obklopené vodou.

Na náměstí stojí gotický kostel sv. Bartoloměje s barokním zařízením a najdete zde taky pranýř ze 17. století, barokní kašnu a barokní morový sloup. V některých pěkně opravených historických domech byly zřízeny restaurace, mnohdy se zahrádkou. Ve městě stojí řada hotelů a penzionů a taky kemp s chatkami na písečné pláži Lipenského jezera. Ve Frymburku je taky přístav a přívoz na druhou stranu Lipenského jezera, který zajišťuje spojení s Přední Výtoní.

Frymburk je častým východiskem výletu na dominantu jižní Šumavy, zříceninu hradu Vítkův Hrádek. Hrad stojí na vrcholu hory Vítkův kámen ve výši 1035 m. n. m. Vítkův Hrádek je tedy nejvýše položeným hradem v České republice.

Z Frymburku se převezete lodí přívozem přes Lipenskou přehradu do Předmostí. Loď na přívoze převáží nejenom osoby, ale rovněž osobní auta. Plavba touto lodí patří mezi nevšední zážitky nejenom pro děti, ale taky pro dospělé osoby.

Z přístavu Předmostí se vydáte po červeně značené turistické cestě k hradu, ke kterému je odtud přibližně 7 km. Zejména některé rodiny s menšími dětmi přivítají, že mohou autem dojet až do osady Svatý Tomáš a odtud je to k hradu pouze 0,5 km. Tato osada Svatý Tomáš dostala své jméno podle gotického kostela sv. Tomáše ze 14. století. V osadě stojí taky lovecký zámeček, který dnes slouží jako hotel.

Navštivte také: Vítkův Hrádek



Vítkův Hrádek, někdy bývá označován taky jako Vítkův kámen, má zajímavou historii. Byl založen koncem 13. století a dostal jméno podle svých zakladatelích, Vítkovcích. V roce 1394 na hradě odbojná česká šlechta věznila českého krále Václava IV. Hrad byl udržován v dobrém stavu a ještě počátkem 18. století byl opraven a teprve později se stal zříceninou.

V roce 1948 se hrad dostal do přísně střeženého hraničního pásma, přístup do této oblasti nebyl povolen, a bylo zde zřízeno stanoviště pohraniční stráže. Vítkův Hrádek je tedy jedním z mála našich hradů, jehož vojenský význam přetrval až do sklonku 20. století. Teprve v devadesátých letech 20. století zde byly vyznačeny turistické stezky.

Z hradu se zachovala na skále stojící mohutná, hranolová, třípatrová věž, která plnila obytnou i obranou funkci a dále část hradního zdiva a opevnění. V obytné věži bylo vybudováno schodiště vedoucí až na plošinu v horní části věže. Je odtud pěkný výhled na Šumavu, Lipenskou přehradu, Novohradské hory, Blanský les a při dobré viditelnosti až na Alpy. Na hradě je taky možnost občerstvení. Tento výlet je vhodný pro všechny, kteří mají rádi šumavskou přírodu.

18. Hrad a zámek Český Krumlov patří mezi památky UNESCO



Původní gotický hrad Český Krumlov založili v polovině 13. století páni z Krumlova, jedna z větví mocného rodu Vítkovců s erbovním znamením pětilisté růže. Ve 14. století vlastnili hrad páni z Rožmberka, kteří zde taky přesídlili. V 17. století byl hrad v držení šlechtického rodu Eggenbergů, kteří jej nechali přestavět na barokní zámek a založili zámecké zahrady. Pak od počátku 18. století až do poloviny 20. století patřil Český Krumlov knížecímu rodu Schwarzenbergů, kteří jej ve druhé polovině 18. století nechali přestavět ve stylu vídeňského baroka.

Hrad a zámek Český Krumlov, na protáhlém skalnatém ostrohu nad řekou Vltavou, je kulturním a historickým skvostem. Po Pražském hradě je se svými více než 6 ha druhým nejrozsáhlejším hradním a zámeckým areálem v České republice. Dominantou areálu s pěti zámeckými nádvořími je vysoká válcová věž, odkud se otevírá krásný pohled na město a okolí.

Na zámku si můžete prohlédnout původní zámecké interiéry z období renesance a baroka. Mezi nejkrásnější zámecké pokoje patří Eggenberský sál se Zlatým kočárem ze 17. století. Kočár je vyroben z ořechového dřeva a je pokryt pravým plátkovým zlatem. Rokokový Maškarní sál patří k největším prostorám

zámku. Na jeho stěnách je vymalována karnevalová společnost, celkem 135 postav. Zdejší raritou je také zámecké barokní divadlo. Je jednou z nejlépe dochovaných evropských divadelních scén z 18. století s téměř kompletním vybavením dekorací, kostýmů, rekvizit a jevištní techniky.

Další expozice jsou zaměřeny na historii knížecího rodu Schwarzenbergů. Můžete si prohlédnout interiéry schwarzenberských zámeckých pokojů z 19. století, které seznamují návštěvníky s každodenním životem na zámeckém sídle, a projdete se taky po unikátním Plášťovém mostě.

V prostorách barokní zahrady bylo vybudováno divadlo s otáčivým hledištěm, kde se konají sezonní divadelní představení. V této zámecké zahradě si mohou návštěvníci prohlédnout barokní letohrádek Belárie a kaskádovou fontánu. K hradu a zámku přiléhá podhradí zvané Latrán s původními gotickými a renesančními domy.

Navštivte také: Město Český Krumlov



Český Krumlov, město ležící na řece Vltavě, bylo budováno kolem gotického hradu od 13. století. Je skutečnou perlou mezi českými městy s více než třemi sty historickými budovami a hradem a zámek. Patří mezi nejnavštěvovanější města v naší zemi.

Ve městě stojí gotický kostel sv. Víta. Na náměstí Svornosti a přilehlých

křivolakých uličkách pak můžete obdivovat řadu gotických, renesančních a barokních domů, mnohé s loubím. Uprostřed náměstí stojí barokní sloup Panny Marie.

V Českém Krumlově je řada kulturních zařízení, galerií a muzeí a o některých z nich se zde taky zmíním:

Egon Schiele Art Centrum má sídlo v Široké ulici. Galerie sídlí v renesanční budově bývalého pivovaru, zdobené sgrafity. Představuje uměleckou tvorbu klasického umění 20. století a celé řady světových i domácích současných umělců.

Agentura českého keramického designu má sídlo ve Václavských sklepech na IV. zámeckém nádvoří. V historických prostorách jsou každoročně pořádány mezinárodní výstavy keramické tvorby. Galerie české kultury Galerie II. má sídlo na II. nádvoří zámku v objektu bývalé Máselnice. Konají se zde pravidelné výstavy tvorby českých umělců. Jsou zde vystaveny sochy, obrazy, sklo a grafika.

Regionální muzeum v Českém Krumlově má sídlo v Horní ulici. Muzejní expozice seznamuje návštěvníky s historií Českého Krumlova od pravěku až do 19. století. Mezi nejzajímavější exponáty patří archeologické nálezy, kolekce gotického, renesančního a barokního umění, keramický model historického jádra Českého Krumlova a etnografické sbírky.

Hradní muzeum má sídlo přímo v areálu hradu a zámku. Nové Hradní muzeum vás zavede do doby pánů z Krumlova, Rožmberků a dalších šlechtických rodů, kteří v průběhu staletí sídlili v Českém Krumlově. Můžete si taky prohlédnout řadu exponátů ze zámeckých depozitářů.

Muzeum marionet má sídlo na Latránu. Je zde umístěna expozice starých českým marionet, kompletních loutkových divadel včetně dekorací a opon z druhé poloviny 19. století. Kolekce je doplněna moderními marionetami ze sbírek Národního divadla marionet.

Muzeum loutek – Pohádkový dům má sídlo v Radniční ulici. Výstava představuje na tři sta historických loutek aranžovaných do tematických celků. Můžete si tak například prohlédnout loupežníky z hvozdů Blanského lesa a Šumavy, trpaslíky z okolních dolů, draky, rytíře a nechybí ani Spejbl s Hurvínkem.

Hrad a zámek a město Český Krumlov se staly kulisu mnoha českých filmů, některé z nich zde uvedu. V roce 1943 zde režisér Václav Krška natočil poetický film Řeka čaruje, v roce 1952 zde byla natáčena slavná pohádka režiséra Bořivoje Zemana Pyšná princezna a v roce 1977 se zde natáčela dětská filmová komedie režiséra Milana Muchny Hop a je tu lidoop. Režisér Zdeněk Troška zde natočil pohádku Z pekla štěstí a režisér Jiří Strach pak pohádkový příběh Tři životy.

Historické jádro Českého Krumlova s komplexem hradu a zámku je jedinečným příkladem středověkého města střední Evropy s nedotčeným bohatstvím více než pěti staletí, a proto bylo zapsáno do památek UNESCO.

19. Dačice, město ve kterém se zrodila kostka cukru

První písemná zmínka o Dačicích pochází z roku 1183 a pak trvalo takřka 200 let, než se původní osada, výhodně situovaná při brodu přes řeku Moravskou Dyji na křižovatce obchodních cest, stala roku 1377 městem.

V roce 1829 založili bratři Grebnerové v nedalekém Kostelním Vydří cukrovar, výrobu likéru a octa. V roce 1833 podnik rozšířili o rafinérii cukru v Dačicích a ředitelem tohoto podniku se stal Jakub Kryštof Rada.

V této době se cukr vyráběl v homolích o váze zpravidla 1-5 kg a speciálním sekáčkem se z homolí odsekávaly kousky cukru. To bylo velmi nepraktické a tak manželka ředitele Juliána Radová nabádala svého manžela, aby vymyslel nějaký jednodušší způsob balení a skladování cukru. Jakub Kryštof Rada v roce 1841 vyrobil pokusně několik set kostek cukru, které byly první na světě. Ty dostala jako dárek od svého manžela právě Juliána Radová. Výroba kostkového cukru se osvědčila, v roce 1843 se již kostkový cukr vyráběl pro trh, objevil se ve Vídni a vydal se tak na svou cestu do světa.

Navštivte také: Nový zámek



Jen málokteré naše město se může pochlubit dvěma zámky. Jedním takovým městem jsou právě Dačice. Ve městě najdete Nový zámek a Starý zámek.

Na Havlíčkově náměstí stojí Nový zámek, původně renesanční stavba z 16. století, který v 19. století získal empírovou podobu. Nový zámek je čtyřkřídlovou empírovou budovou s barokní hranolovou věží při zadním průčelí. Jedná se o významnou ukázkou venkovského šlechtického sídla s nonšalantní elegancí proslulých vídeňských salónů z 19. století. Je zde umístěna zámecká expozice.

V interiéru zámku je monumentální schodiště s iluzivní výzdobou kazetového stropu. Mezi nejkrásnější zámecké prostory patří zrcadlový taneční sál s nástrojnými malbami a rozsáhlá, dřevem vykládaná knihovna ovlivněná secesí. V ostatních místnostech si návštěvníci mohou prohlédnout dobový mobiliář, obrazy a plastiky.

Na zámku má taky sídlo Městské muzeum a galerie. Jeho sbírky zahrnují mimo jiné ikonografii města, barokní plastiky, exponáty představující významné osobnosti města a zcela jedinečnou expozici zaměřenou na výrobu cukru. Součástí prohlídky je taky zámecká kaple Nanebevzetí Panny Marie.

V galerijní části si například můžete prohlédnout výběr z grafické tvorby Maxe Švabinského a expozici o malířích Vysočiny. Konají se zde rovněž krátkodobé výstavy výtvarného i muzejního zaměření po celý rok.

Zámek je obklopen rozsáhlým anglickým parkem s jezírkem a sbírkou vzácných stromů. Před Novým zámkem najdete taky barokní mariánský sloup a empírovou kašnu.

Na Havlíčkově náměstí stojí rovněž nepřehlédnutelná dominanta města, barokní kostel sv. Vavřince s renesanční věží. Kostel je zdobený freskami předního moravského malíře Josefa Winterhaldera. Z věže kostela je pěkný výhled na město a okolí.

Z Havlíčkova náměstí se přesunete na sousední Palackého náměstí. Cestou minete neobvyklý pomníček, který nemá ve světě obdoby. Je to žulový pomník kostky cukru postavený v roce 1983. Připomíná zajímavé dačické prvenství – v roce 1841 byla v Dačicích vyrobena první kostka cukru na světě.

Na Palackého náměstí stojí stará radnice, renesanční stavba se sgrafitovým průčelím a nárožní věží. Najdete zde taky druhý dačický zámek, zvaný Starý zámek. Je to krásná renesanční stavba, zdobena sgrafitovým kvádrováním, ukončena římsou a opatřena cimbuřím. Starý zámek je sídlem Městského úřadu. Na tomto náměstí se nachází rovněž Kancýřův sad, příjemná oáza zeleně s lípami a empírovou kašnou.

Za řekou Moravskou Dyjí se nachází barokní areál původně františkánského kláštera s kostelem sv. Antonína Paduánského. Budovy kláštera a kostela jsou

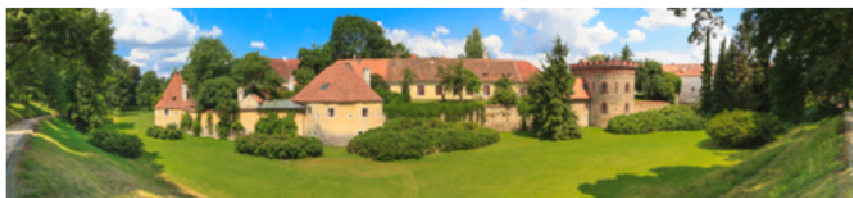
jednoduché stavby odpovídající řadovým pravidlům. Klášter nyní patří řádu bosých karmelitek. Dačice, toto malebné město je velmi oblíbeným letoviskem jižních Čech.

20. Zámek Třeboň v kraji jihočeských rybníků

Ve druhé polovině 12. století vznikla při zemské cestě do Rakouska uprostřed mokřin trhová osada, ze které se vyvinulo městečko. Původní gotický hrádek, který vznikl společně s tržní osadou, nechali Rožmberkové přestavět na pevný gotický hrad a ten byl později přestavěn na renesanční zámek.

Skutečný rozkvět města Třeboně nastal ve druhé polovině 15. století. V této době totiž Štěpánek Netolický založil slávu zdejšího rybníkářství, vybudoval několik rybníků a spojil je umělým kanálem, Zlatou stokou, která neměla ve světě obdoby. Na něj pak v 16. století navázal Jakub Krčín z Jelčan, který vedle řady pivovarů a ovčínů vybudoval mnoho rybníků. V samotné Třeboni založil rybník Svět a nedaleko od něj největší rybník v České republice Rožmberk. Chov ryb přinesl městu nebývalou prosperitu. Koncem 19. století zde vznikly taky lázně, které využívají bohatého výskytu sirno-železité slatiny v okolí k léčbě pohybového ústrojí a revmatismu.

Navštivte také: Zámek Třeboň



Jihozápadní části Masarykova náměstí vévodí rozsáhlý zámecký komplex. Z náměstí severní branou vstoupíte do areálu honosného renesančního zámku se sgrafitovým kvádrováním a věží. Na zámku si například můžete prohlédnout renesanční zámecké pokoje z doby posledních Rožmberků, Viléma a Petra Voka. Je zde Dvořanská světnice, jídelna s renesančním nábytkem, knihovna, umělecká dílna a alchymistická laboratoř z období posledních Rožmberků.

Dále jsou zde na zámku schwarzenberské pokoje, například jídelna, pracovna, salon a ložnice knížete a salon kněžny. V zámeckých komnatách se nachází dobový mobiliář, obrazy a sbírka porcelánu. Na zámeckém nádvoří stojí barokní

kašna a k zámku přiléhá upravený zámecký park o rozloze 6 ha.

Severní hranice zámeckého parku je tvořena mohutnou hrází rybníka Svět. Tento rybník, kterému jeho stavitel Jakub Krčín z Jelčan obětoval Svinenské předměstí, byl dokončen roku 1573. Rybník s dvakrát lomenou, takřka kilometr dlouhou hrází a maličkým ostrůvkem, má v současné době plochu 201 ha. Na jeho protějším břehu stojí v anglickém parku novogotická Schwarzenberská hrobka s předsunutou věží z konce 19. století a nedaleko se nachází přírodní koupaliště Ostende.

Na rybník Svět navazuje Opatovický rybník s plochou 176 ha. Hráz rybníka je osázena až 400 let starými duby. Vraťme se však zpět do historického jádra města, které je obklopeno pečlivě udržovanými parky.

Na Masarykově náměstí stojí domy s renesančními a barokními štíty. Návštěvníky dozajista upoutá renesanční dům se zajímavě rozděleným štítem, cimbuřím a klíčovými střílnami připomínající pevnost, ve kterém má sídlo hotel Bílý koníček. Pozoruhodná je rovněž stará radnice s věží a najdete zde taky renesanční kašnu a barokní mariánský sloup.

Na Husově ulici se nachází gotický kostel Panny Marie Královny a sv. Jiljí a bývalý augustiánský klášter z druhé poloviny 14. století. Klášterní kostel je vybaven zařízením mimořádné a značné umělecké hodnoty. V tomto kostele se nacházel oltář Mistra Třeboňského, světově proslulé gotické deskové malby z druhé poloviny 14. století, který je uložen v Národní galerii v Praze. V kostele se zachovaly gotické fresky a je zde taky umístěna socha Třeboňské Madony z doby okolo roku 1400. Toto vynikající umělecké dílo náleží k typu takzvaných jihočeských krásných Madon.

V Třeboni se okolo jeho historického jádra zachovaly zbytky hradeb a bašt a rovněž tři městské brány a to Budějovická, Hradecká a Svinenská brána. Ve městě najdete taky Bertiny lázně a lázně Aurora, zaměřené na léčbu chorob pohybového ústrojí a revmatismu. Třeboň se svými skvostnými kulturními a historickými památkami si vedle rybníkářské tradice získala pověst i lázeňského města.

Jen asi 2 km severně od Třeboně se nachází rybník Rožmberk, který je králem českých rybníků. S plochou 489 ha je nejenom největším rybníkem v České republice, ale patří taky mezi největší rybníky v Evropě.

Rybník Rožmberk nechal v letech 1584 – 1590 postavit Jakub Krčín z Jelčan a po dobu pěti let na jeho stavbě pracovalo okolo 800 poddaných. Rybník má hráz dlouhou 2430 m, u paty širokou 80 m a vysokou až 12 m. Hráz je osázena duby, z nichž některé jsou považovány za původní. Pod hrází stojí renesanční Rožmberská bašta zdobená sgrafity z konce 16. století.

21. Pohádkový zámek Červená Lhota



Zámek Červená Lhota patří nejenom k jednomu z nejkrásnějších zámků v naší zemi, ale taky ve střední Evropě. Návštěvníky sice neudivuje výstavností ani zdobností, má však mimořádně romantickou polohu. Zámek totiž stojí na skalnatém ostrůvku uprostřed rybníka a s břehem je spojen pouze renesančním kamenným mostem.

Nejdříve zde stála gotická kamenná tvrz, kterou Kábové z Rybňan nechali v polovině 16. století přestavět na renesanční zámek s věží. Renesanční zámek dostal název Nová Lhota. V 17. století byla šindelová střecha nahrazena cihlovou krytinou a ta dala zámku dnešní jméno. Nynější podoba zámku, zejména úprava průčelí a štítů včetně červeného nátěru fasád pochází z počátku 20. století. Přimo na ostrůvku u zámku je taky malá renesanční zahrada.

Na zámku si můžete prohlédnout pokoje posledních majitelů zámku knížat Schönburg-Hartenstein z počátku 20. století. Je zde například hostinský pokoj, Dittersův salonek, hostinská ložnice, pracovna, jídelna, dámská ložnice a pánská ložnice. Z obrazů je mezi návštěvníky nejpoblárnější podobizna ošklivé vévodkyně Markéty Pyskaté zvané Maultasch. Zámecké místnosti jsou zařízeny dobovým nábytkem, kachlovými kamny, sbírkou obrazů, cínovým nádobím, českou i anglickou kameninou, míšeňským a vídeňským porcelánem a předměty uměleckého řemesla. Jsou zde taky zámecké pokoje šlechtických dětí s mnoha historickými hračkami. Na rybníku u zámku si můžete půjčit pramci a projet se na zámeckém rybníku.

Na severovýchodním břehu rybníka se rozkládá menší zámecký park. Na návrší zámeckého parku stojí renesanční kaple Nejsvětější Trojice.

Zámek je jedním z oblíbených filmových míst a často si jej vybírají především autoři pohádek. Nejznámější filmová pohádka, která se zde točila, je Zlatovláska režisérky Vlasty Janečkové z roku 1973.

Navštivte také: Městečko Deštná a Svatojánský pramen

Městečko Deštná najdete jen asi 3 km severovýchodně od Červené Lhoty. Část cesty lemují alej krásných staletých lip. Nejkrásněji je zde na přelomu června a července, kdy lípy kvetou a omamně voní.

Již v druhé polovině 12. století zde stávala osada a jako městečko je Deštná uváděna koncem 13. století. Dominantou městečka je gotický kostel sv. Ottona z druhé poloviny 13. století, který zde nechal vystavět řád německých rytířů. Zařízení kostela je převážně barokní. V kostele se nachází taky vzácná gotická socha Deštenská Madony z konce 14. století. V současné době je Deštenská Madona v kostele vystavena pouze při mimořádných příležitostech. V městečku stojí taky barokní morový sloup a na náměstí Republiky stojí barokní kašna se sochou anděla. V městečku najdete rovněž dvě menší muzea, Letecké muzeum a Provaznické muzeum.

V roce 1599 v městečku vytryskl pramen minerální vody, kterému se připisují léčivé účinky. Již počátkem 17. století byl u pramene postaven renesanční kostelík sv. Jana Křtitele a pramen byl nazýván jako Svatojánský.

V kostelíku sv. Jana Křtitele byl do roku 1895 umístěn krásný gotický obraz Nanebevzetí Panny Marie. Malba pochází z poloviny 15. století a kostelíku ji daroval neznámý mecenáš v roce 1811 jako poděkování za své uzdravení Svatojánskou vodou. Dnes je obraz pod názvem Deštenská Assumta umístěn v Národní galerii v Praze.

Za léčivou Svatojánskou vodou chodilo v průběhu staletí mnoho lidí z širokého okolí a na svátek sv. Jana Křtitele se zde konaly slavné poutě. Dokonce zde byly zřízeny lázně, které však v 19. století zanikly. Minerální voda ze Svatojánského pramene se však využívá dodnes.

Deštná, ležící v údolí v podhůří Českomoravské Vrchoviny, je vskutku malebné městečko.

Další knihy ze série

Jak už římská číslice v názvu knihy napovídá, jedná se první díl připravované série. V současné době Jiří Glet sepisuje druhý díl tentokrát zaměřený na Plzeňský, Ústecký a Karlovarský kraj. Aktuální informace o vydaných i připravovaných průvodcích najdete na samostatné webové stránce věnované této zajímavé sérii:

<http://pruvodce.knihy.cz/>



Tiráž

O knize:

Název: *Turistický průvodce I., zajímavosti z českých hradů a zámků*

Vydáno: květen 2016

pořadí publikace vydavatelství: 29.

ISBN:

epub: ISBN 978-80-88061-73-1

mobi: ISBN 978-80-88061-74-8

pdf: ISBN 978-80-88061-75-5

Autoři:

Autor: © Jiří Glet

Fotografie: Různí autoři. Licence k obrázkům jsou zakoupeny přes společnost Fotolia a Dreamstime.

Fotografie a zpracování titulního obrázku: Pavel Kohout
(www.PKweb.eu)

Vydavatel:

Pavel Kohout

N. Frýda 4

Č. Budějovice

370 05

kknihy@kknihy.cz

www.kknihy.cz

KKNIHY.CZ
NAKLADATELSTVÍ A PRODEJ E-KNÍH



KKNIHY.CZ